DIRECCION
ADMINISTRACION
Av. de Mayo 1298

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NO[CHE] IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redaccion 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

Biblioteca Nacional

SU TRAJE DE CIRCUNSTANCIAS

Midas reconsidera

No se pondrá frac. el muy orejudo personaje. Tiene suficiente con el acolchado de cama y las prendas íntimas de su vida heroica. ¿Acaso no ha de ir a desafiar el destino frente al adversario en guardia? De pie firme y armado de punta en blanco o de punta en acolchado, irá al congreso. Cuadra más a su catadura moral y a su talla física esa hiperbólica vestimenta. ¿Quién le entrará por los ijares con una púa o le vendrá con peteneras estando cubierto de lana? Será inaccesible como un Tupungato (como lo último sobre todo) cualquiera. y el que a su boca llegue tendrá que tener manos de Aquiles. o alas de Roc. Porque Midas, si bien se le mira, es un monstruo poliforme y multiforme. Parece uno a veces, y es dos veces tonto, vale decir, cuatro ocasiones diverso. Irá entonces a la cámara como un guerrero antiguo. Munido del acolchado confidente y del trabuco naranjero que usaba Alem para espantar a los perros cuando andaba por los mataderos en lances de Juan Tenorio o Pedro Argüello o La Pelada. De cómo saldrá, no tenemos noticia. Apenas si podemos adelantar una humilde información gráfica y literaria (perdonemos la literatura) de este sensacional trágico y nunca visto suceso. El indio Yicuyá no tuvo vestimentas más originales cuando su virginal deseo político.

Sagacidad riojana

Los riajones gozan hasta hace poco de gran prestigio entre nosotros. Los considerábamos buenos, gallardos, inteligentes. Todo esto, empero, se ha desmentido miserablemente, casi patéticamente.



Teme aquí, señores: ciudadano de la Rioja, protegido de González V y gran admirador de Luna y Jaramillo, nuestros dos grandes políticos.

Desde hace un tiempo a esta parte los riojanos no se resignan a permanecer inéditos, aunque llenos de consideraciones. Buscan de hacerse famosos, de dar que hablar, y esto, nos creemos, es su propia perdición.

En un principio fué el diputado Jaramillo, cuya prudencia se nos antojaba algo así como la táctica de un sabio césar. La realidad se encargó de decir todo lo contrario. El diputado Jaramillo, a quien por herencia lo consideramos diputado, resulta que es chocho, apocado, inexpresivo y no tiene nada de sabio. Otro desengaño fué el conocer a Pelagio Belindo: éste constituye el sello de lo innegablemente inconsiderado e indolente, tanto de cuerpo com de espíritu.

La prueba definitiva es esta: en la Rioja hay un desfalco de moneda en la administración de correos. Cosa insólita, nada creemos ya de los riojanos; únicamente su sagacidad para quedar inéditos y aparecer buenos, lo demás son cuentos riojanos.

Salvando la moral

Del mismo modo que Sarmiento, el presidetne de la cámara señor Demaría tiene muchas anécdotas que contar, desde que le tocó presidir una cámara que entre otros defectos, tiene



el siguiente: alberga en su seno un porcentaje respetable de radicales irrespetuosos.

Sin duda todos recordarán [...] en que el presidente señor [...] rompió necesariamente el [...] objeto de hacer callar a Oyhanarte el cual, haciendo uso de palabras desechadas por los laboratorios y no haciendo uso de razón, se lanzó en carrera loca y desbocada, pronunciando palabras que ruborizaban de tal manera a las gentes y hacían poner tan coloradas las mejillas, que a Crotto, hallándose en antesalas, se le inflamaron las narices y se le pusieron los pelos de punta, cosas ambas insólitas en la historia del obscuro senador radical.

La campanilla pagó el pato ese día; mas, el presidente salvó en parte la moral, perturbada por un pretexto de la boina.

Prosa y poesía

Ayer en la Cámara

Se trataba de la pensión a Almafuerte. Julio Costa, con su habitual gentileza, dijo a la cámara:

"Iba yo a pedir el aumento de esta pensión de 200 $. porque en realidad me parece que seis pesos diarios para vivir aun en condiciones modestas en que debe vivir Almafuerte, era algo escaso, y quería ver si podíamos llegar siquiera a 300 $. Pero consulté a uno de los señores diputados socialistas — porque, aunque parezca paradoja, yo tengo flaco por los socialistas, a un los socialistas tienen también cierto flaco por mí, y me dijo, con la franqueza que ellos tienen y con el romanticismo que en este caso muestran — porque los socialistas son románticos, lo que no es tampoco paradoja, cuando un crítico de toda autoridad dijo, y con razón, que Zola era un romántico, en su idiosincrasia — dijo aquel diputado que ellos, por excepción, asentían a esta pensión de Almafuerte, estando en general en contra de todas las pensiones, pero que, tratándose de un aumento, era difícil que asintieran y entonces se quebrantaría la unanimidad que debiera tener esta resolución.

Consulté al mismo Almafuerte, que me contestó con criterio de poeta, diciéndome: Prefiero la unanimidad a los trescientos pesos."

La suave ironía del hábil parlamentario saturó el ambiente. Había en sus frases una profunda censura al egoísmo humano. Fué un momento de noble emoción. Luego puntualizó más firmemente su pensamiento. "Al fin, los poetas — dijo — son los maestros finales de la vida. Uno encuentra en los poetas hasta lo que no ha sido, y esa puede ser que sea la verdad final. Ya dice Shakespeare: "Hay tantas cosas en los cielos y bajo las estrellas ignoradas de tu filosofía." ¿No será ésa la verdad final que a veces, por lo menos, sugieren los poetas?

Por otra parte, estos poetas son muy necesitados. Almafuerte es un hombre sólo, no tiene mujer ni hijos y es muy necesitado, porque acoge a los hijos de los otros, porque como el Divino Maestro, dice: Dejad a los niños que vengan a mí. Y su casa está siempre llena de niños desamparados, y él canta mientras comen de lo poco que hay los pájaros del cielo.

Entonces, yo pido el despacho inmediato de este asunto, y dejo la palabra porque en este asunto deben hablar poetas, y deseo oirlos."

Aquello era digno de reproducción. Había altura y profundidad y belleza. Cuatro palabras que valían todo un discurso, y bellos conceptos que valían todo un capítulo de Kempis.

Y Julio Costa se sentó a esperar el elogio de "los poetas". Pero habló De Tomaso y muy poco, y en seguida el jinete del Apocalipsis, Oyhanarte. No había para que seguir escuchando marranadas. Se dió por aludido y se descolgó con una furia de tormenta a mil desatinos por segundo. Todo desapareció y volvió a ser lo de siempre: la cámara de diputados, donde cualquier hablador cansa el oído con tonterías y disparates desusados. Cabizbajo y triste salió el diputado Costa. Le parecía acaso que aquello era como tomar para la chacota el motivo y el sujeto. La cabeza venerable del viejo vate sufrió escarnio y con el legislador contrariado estuvieron todos los que lamentaron que un energúmeno cargue de pesada prosa un ambiente preparado para un momento de poesía.

Intervención a Entre Ríos

El juicio de Salomón

Se ha resuelto la intervención a Entre Ríos. Los comensales al banquete perenne de las finanzas entrerrianas se han dado un susto estupendo. Pero, ¿por qué nos intervienen?

No hay razón, dicen, y alegan la tranquilidad de que disfrutan allí, donde en tiempos pasados don "Zabá Z. Hernández" levantaba más polvareda que una tropa en marcha: donde aun queda el resabio de Jordán y Urquiza. Donde se hace una revolución con más facilidad que una comida familiar, ¿podían justificar esa intervención federal? Es que nosotros mismo la pedimos, dicen los estoicos. Pues es "pa pior", contestan los que no son mejores, sino más francos que aquéllos. La intervención va pues y los motivos sobran. La campaña era un desquicio y la ciudad un cuartel.

Al que protesta palos y al que se calla impuestos. Los opositores son tratados como presidiarios y los presidiarios como esclavos. Los agricultores son desoídos y cuando se les presta ayuda se les manda una semilla podrida, que hace perder a la provincia la bonita suma de 20 millones de pesos.

Todo esto sumado a otras cosas que aun no tienen inventario, "no son suficiente a motivar una intervención" o dan suficiente entereza para esperar confiado en el porvenir la acción federal. Falta ahora que el ejecutivo espere hasta después del ¡12 de Octubre! (ojo



La policía radical en el grave desempeño de sus funciones

ciudadanos) para nombrar el interventor.

Sería la verdadera contribución al equilibrio institucional del país. De circunstancias como estas, no se puede esperar menos.

OPULENCIA

La lluvia de oro



Nos sentimos con fuerzas suficientes para arrojar el papel a la basura. Pródigas y fecundas, las energías nacionales han producido sazonados frutos de 18 y más kilates.

Estamos nadando en oro. La Caja de Conversión revienta por las esquinas y los bomberos tutelares no tienen brazos suficientes para contener aquel desborde que sale a la calle con grave riesgo de la psicología y honestidad ciudadanas.

Sin querer, hemos acumulado casi más de lo suficiente, y confundiendo aquel depósito honorable con el tonel de las Danaides hemos echado más quintales de esterlinas que oro en peso trasportaron las carabelas de España. De toda esta abundancia ha nacido el proyecto que habrá de familiarizarnos con el oro.

Nuestras manos profanas, que tiemblan hoy al contacto evocador de un argentino, se acostumbrarán al tintineo sonoro de las piezas "irrecusables" y a menos que el buen impulso se detenga, diremos como en los tiempos heroicos: "no nos hable usted de plata que estamos sobrados de oro".

Pero a cuenta de presunción fundada plácenos anticipar que no pasaremos a esa familiaridad tan estimada con el aristocrático sujeto, sin sufrir graves y profundas perturbaciones.

Como todo cambio, el que se avecina nos acarreará trastornos incontables. Los jóvenes no tendrán ni el poco sentido de conservación que hoy tienen gracias al pálido anuncio del billete que se desune y desparece.

Con la moneda se les irá la mano y a fuer de argentinos tirarán los ídem sobre las mesas insaciables y se beberán el oro como Valdivia. Ya nos imaginamos a un huérfano histórico de papel fiduciario, en posesión de un argentino que encontró en la calzada o hubo por artes no identificadas. Los ojos grandes y nunca más cerrados de aquel infeliz! El espanto íntimo de aquella criatura oprimiendo el oro entre los dedos convulsos! Ni Zacconi haciendo el avaro de Moliere. Más eso no es serlo y por sí mismo. ¡Y algún ceremonioso catador de viles pesos, magnos y temblequeantes; un tonsurado de la sabia economía como Lazcano Teguí, cuando se encuentre que por un quítame estas pajas dánsele por secula seculorum 5 monedas de oro?

¡Horror de los cielos y de la tierra! No es para descripta ni comentada emoción de tal calibre. Acaso haya corridas a la botica y movimientos cardíacos más precipitados que una maniobra de Hindenburg.

El Licenciado Vinchuca.

UN ARGENTINO

EL GRAN PARTIDO DEL PORVENIR

No es una novedad áurea y tintineante, de esas que proyectan poner a nuestro alcance. Es un argentino bis: de nacionalidad y de filiación.

Es un socialista de esos que amontonara Palacios.

Un joven espiritual de esos que se van en un suspiro como una gaita.

Por eso se ha revelado y se ha puesto de parte de Mantecón, que tambien se cree con bigotes suficientes y melena idem para formar su partidito. El joven argentino se ha puesto de parte de éste porque se ha hecho esta deducción. Todo lo inefable está de parte de



El argentino inefable

Alfredo. Yo no tengo programa ni esperanzas. Vámonos con manteca. Allí por lo menos habrá mantecada. Por desgracia en esa parte no hay más que Mantecón, el joven sutil como una flauta encantada se quedará con ingenua esperanza.

Sin embargo, en sus largos soliloquios el joven dice que aquello será un gran partido. El futuro le sonríe porque el muy inefable ciudadano sabe que en último caso quedará reducido a simple mantequilla, cosa por demás deliciosa.

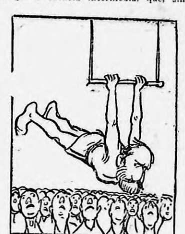
La otra farándula

A pesar de que no estamos en la antigua Roma, sino en la nueva América, puede decirse que llevamos en el alma impresas las prácticas y costumbres que satirizaba Petronio.



Las farándulas son más lúgubres y más macabras y hasta más hipolitistas que en los buenos tiempos de Heliogábalo y Calígula. Sin duda los personajes no son tan trágicos, y luego que han adoptado una moral más en armonía con los tiempos modernos, pero el principio informante, vale decir el hecho intangible, al revés de lo que dijera El Hombre, es el mismo.

Por ejemplo, la farándula tragicómica de la escuela intermedia, que, sin



serlo, parece que ha sido una cosa primaria en el sentido de despotricar el presupuesto, no le va en zaga a cualquier derroche de los que los césares romanes se vanagloriaban. Por suerte, aquí no ha habido ningún Bruto (con B mayúscula, porque con minúscula no faltan por todas partes y en especial en instrucción pública).

Otro aspecto de la farandula, no menos curioso, es el que nos ha dado don Lisandro con su conocida facultad acrobática.

Don Lisandro tuvo una pequeña apoteosis en el teatro Avenida, que le fué hecha por su publico politico (en el caso que alguien siga como politico a don Lisandro). De todos modos, siempre tendremos que recordarnos de que si bien en el tiempo hemos avanzado diez y ocho siglos, en las farándulas nos hallamos en los tiempos promitivos.

Esto empero no puede ser un argumento contra el progreso, porque las orejas de Midas, en continua farándula van creciendo.

¡HAGASE LA LUZ!

Dios dijo: Hágase la luz y se hizo. Gramajo dijo: Hágase la luz en mi cerebro y nació una lamparita del lado de afuera. La diferencia de hacerse la luz entre el Todopoderoso y un intendente municipal nos parece del todo explicable.

Aparte de que Gramajo no hará hacer luz en el interior de su cerebro ni aunque fuera portero del Olimpo, es de creer que con una lamparita eléctrica puede entrar un intendente en el cielo sacro.



Después de todo no es poco mérito poder estar alumbrado del lado exterior, ya que no del lado interior. También Murature está alumbrado del lado exterior y se conforma, mejor se puede conformar el intendente panpelélico, ya que no le fué dado al menos contemplar en él una lumbrera.

Nombramiento en peligro

La guardia nacional en la Magistratura

Entre los nombre propuestos por el P. E. al senado para llenar las vacantes en la magistratura producidas recientemente, va uno que está ofreciendo serias resistencias, y nada difícil sería que el acuerdo respectivo fuera negado.

Parece que se trata de un abogado de guardias nacionales, como se les llama en el argot forense. Esto quiere decir, que el candidato no ha terminado sus estudios doctorales.

En efecto, el propuesto a que aludimos, sólo tiene un título de abogado, equivalente al licenciado en derecho, pero que dista mucho del título doctoral.

Cierto es, que la ley no es expresa, pero el sentido común aconseja que cuando se proveen cargos como el de juez, deben buscarse personas que tengan un título que acredita presunción por lo menos, de capacidad y preparación.

Si bien el caso es raro y merece atención, a nosotros no nos extraña el criterio ministerial, ya que son bien conocidas sus aficiones a todas las escuelas intermedias.

Los temores de Midas

Entre todos los temores de Midas hay uno que sobresale más que sus orejas y que no puede disimular el futuro presidente. El temor a hacer mil barrabasadas lo tiene, sin duda, sumido en el mayor desgano; pero no son a las barrabasadas precisamente a lo que teme, porque estas fácilmente se olvidan. Lo que teme el Hombre de las abstracciones superiores es el modo y a las personas que han de ponerle un dique a sus desvaríos. Sabe también que en la república hay pocos hombres capaces de pararle el poncho, como se dice vulgarmente, aunque él es incapaz de parárselo a cualquiera, pero uno sólo le atemoriza: este es el hombre de capa y espada que señala el dibujo. Este dice: ni quito ni pongo rey, pero estoy dispuesto a hacer respetar los fueros libres de la república.

Y Midas, que entiende menos de libertad que Sardanápalo de filosofía y Goyeneche de zapatos, tiembla por lo que le puede sobrevenir ¡y tiembla con razón!

La cruzada contra los imperios centrales

LA GRAN BATALLA DEL SOMME

Ventaja de los ejércitos aliados

EN LA REGION ORIENTAL — LOS RUSOS RECONQUISTAN POSICIONES — LA LUCHA EN EL TRENTINO Y LOS BALCANES — NUEVOS ESTALLIDOS REVOLUCIONARIOS EN GRECIA.

EN EL SOMME

París, sábado 23—"Al Norte de Somme, en las inmediaciones de Combles, una de nuestras compañías realizó un brillante ataque por sorpresa y se apoderó de una casa aislada que el enemigo había organizado poderosamente para la defensa. Hicimos prisioneros a tres oficiales y 100 soldados.

"Al Este de este punto tomamos varios elementos de trinchera y cuarenta prisioneros.

"Al Sur de Rancourt el enemigo intentó salir de sus trincheras; pero nuestras cortinas de fuego hicieron fracasar su tentativa.

"Según las últimas informaciones, el total de prisioneros hechos en el Somme del 1.o de julio al 18 de septiembre pasa de 55.800. De esta cifra 34.050 fueron tomados por los franceses.

"En el resto del frente hubo los habituales cañoneos.

"Ayer uno de nuestros aeroplanos arrojó ocho bombas en los hangares de Habshein. Todos los explosivos dieron en el blanco.

"Uno de nuestros aeroplanos obligó a descender a un aparato enemigo entre Combles y Marval.

COMUNICADOS BRITANICOS

Londres, sábado 23.—"Anoche realizamos un avance sobre un frente de una milla de extensión, apoderándonos de dos líneas de trincheras enemigas entre Flers y Martinpuich. Nuestro frente se extiende ahora sobre una línea recta que va desde el Norte de Flers hasta Martinpuich.

"Al Sur de Arras penetramos anoche en una trinchera alemana, haciendo prisioneros e infligiendo muchas pérdidas al enemigo.

EL AVANCE RUSO EN HALICZ

Londres, septiembre 23. — Un radiograma de Roma transmite esta noticia recibida de Petrogrado en aquella capital:

"Se anuncia que han caido en poder de los rusos varios fuertes de Halicz".

París, septiembre 23. — "Le Journal" publica hoy este despacho, que le transmite de Petrogrado M. Paul Lerio:

"La actividad de los rusos no ha disminuído, a pesar de que el general Brussiloff ha necesitado consolidar las nuevas posiciones conquistadas, disponiendo de fuerzas antes de volver a la acción con las tropas que se acercaron a Halicz.

"Toda la semana ha sido invertida en este trabajo.

"En Halicz, el enemigo ha recibido últimamente refuerzos y ha amontonado la artilelría. Se prevé que opondrá una enérgica resistencia, a fin de evitar la retirada hacia Lemberg.

"El general Brussiloff continúa desarrollando su ofensiva".

COMUNICADO ITALIANO

Roma, sábado 23.—"El mal tiempo obstaculizó nuestra actividad en todos los frentes, a pesar de lo cual realizamos progresos sensibles, de acuerdo con nuestro obstinado avance hacia la cabecera del valle Vanoi y en dirección a la cumbre del monte Sief.

"En los Alpes Julianos la acción de la artillería fué limitada. Las baterías enemigas bombardearon a Gorizia, sin causar daños."

COMUNICADOS RUMANOS

Bucarest, sábado 23.—"En los frentes del Norte y del Noroeste se libraron acciones en las montañas de Caliman y Ghurgill. Hicimos prisioneros a un oficial y 136 soldados y tomamos algunas ametralladoras.

"Uno de nuestros destacamentos entró en Orderhei, Senly y Udvarhety.

"En el valle de Jire rechazamos un ataque enemigo.

"En el frente del Sur, entre Zimnicea y Sistor, se libró un duelo de artillería.

"En Dobrudja la batalla que comenzó el sábado y que fué aumentando en intensidad hasta el martes por la noche, terminó ayer con la derrota del ejército enemigo, compuesto de tropas alemanas, búlgaras y turcas. El enemigo se retiró hacia el Sur, incendiando las aldeas por donde pasaba.

"En los frentes del Norte y del Noroeste se libraron escaramuzas. Hicimos 140 prisioneros.

"En el frente Sur, en Dobrudja, el enemigo contuvo su movimiento de retirada y se está atrincherando. Derrotamos una parte del ala derecha enemiga."

CARTELES INCITANDO AL REY CONSTANTINO

Londres, septiembre 22. — "The Daily Mail" ha recibido un largo telegrama de su corresponsal en Atenas que comienza con estas palabras: "El reino de Grecia no es ahora más que un nombre".

El telegrama enumera los distritos sublevados y que ya no son gobernados desde Atenas. Luego añade:

"Sólo Atenas y el Peloponeso permanecen fieles. Phocis y Acarnania vacilan y empiezan a conmoverse.

"En las paredes de Atenas se han pegado carteles con varios grandes títulos en los cuales se pide al rey que desenvaine la espada para defender al país. Los carteles agregan: "O se muestra digno de ser nuestro rey o abdica". Nadie toca estos escritos que aparecen en las paredes. El pueblo se expresa ahora en los términos que le place. El rey casi ha perdido por completo su autoridad y prestigio.

"La fuerza oficial, representada por el rey, y la fuerza nacional, representada por Venizelos, se encuentran frente a frente. La primera no se atreve a oponerse a los actos de la segunda".

Siete años en la corte de Alemania

Desde mañana daremos comienzo a la publicación de la serie de los interesantes recuerdos en que mis Keen pinta a lo vivo las costumbres de la corte de Alemania, que ha podido profundamente estudiar durante su permanencia cerca de la princesa Leopoldina.

Más aún que la brutalidad, la avaricia y la ausencia de sentimientos para tratar a sus servidores, es esta minuciosa organización la que hace de todas en Alemania, desde cualquier punto de vista que se estudie, una inmensa agrupación de espias, y su extraordinaria flexibilidad les da una segunda naturaleza para todo lo que lleva el sello de perverso.

Y lo que resalta de los recuerdos que publicaremos, dentro de su sencillez y verdad, es la larga premeditación con que aparece urdido el crimen alemán que ha desatado esta guerra odiosa.

La moral teutona, deprimida

"Sólo la victoria de Alemania puede salvarnos de la tiranía de Inglaterra — dice "Derniers Nouvelles", de Munich. He aquí por qué, sin murmurar, debemos soportar todas las privaciones.

Si ahora no fuéramos vencedores, nuestra independencia desaparecería para siempre, y la suerte que os espera, millonarios o mendigos, es la esclavitud.

No tenéis sino esta disyuntiva: ser fuertes y callar, o ser borrados como alemanes de la faz del mundo. No aceptéis el terrible fardo de la responsabilidad de ser todos esclavos de Inglaterra.

La furza interior de Alemania dará a ésta la victoria: la debilidad, por el contrario, la conducirá a desaparecer.

En nombre, alemanes, de lo que hay de más sagrado, a luchar sin desmayos, y entretanto, hasta que columbremos la victoria, nuestro deber es callar y sufrir los reveses."

Siete años en la Corte de Alemania

El arte de provocar convulsiones

El kaiser quejábase a menudo entre aquellos agentes que guardaban su persona y en los que tenían gran confianza, de que no le comprendían sus intenciones acerca de la política europea.

Uno de dichos agentes, Herr G.... fué despedido, porque habiendo sido llamado, al regreso de una misión, cerca del emperador, se presentó a la hora que se le indicó, entrando en el gabinete de trabajo de su amo en traje de viaje.

El kaiser, después de escuchar el informe del agente, le reprochó en términos injuriosos por haberse presentado ante él sin cambiar de indumentaria y le dijo indignado, que no se atreviera a poner los pies en el palacio.

Herr G.... era un hombre de ley y volvió a tomar su profesión. El emperador le pidió algo más tarde que volviera a entrar a su servicio, pero el agente rehusó el puesto. Con el andar del tiempo, yo tuve ocasión de frecuentar la amistad de Herr G... y de su esposa, estrechamos así vínculos de verdadero afecto con ellos.

Y ha sido precisamente este hombre quien, después de separarse del servicio del emperador, me ha hecho conocer la existencia de cierta extraña institución de los "agitadores", en la que se enseña a los hombres, pagados con dinero del soberano alemán, el arte de provocar convulsiones y revueltas, creando así dificultades a los gobiernos extranjeros.

Herr G... me ha manifestado que esta institución es la única en Europa.

En esta extraordinaria "escuela", los discipulos eran antiguos oficiales del ejército, reclutados con la mayor suma de cuidado por el mismo emperador. Las lecciones se daban en la sala de oficiales de un cuartel.

Herr G... me facilitó un impreso redactado para preparar bien a los discipulos. Ese documento me lo quitaron cuando vino la declaración de la guerra, en el momento de examinar mis papeles y mis cartas.

El impreso establecia los principios generales que regirian la enseñanza de los discipulos. Se decia en el documento que en todos los Estados y en todos los paises se encuentran personas de cierta importancia e influencia descontentas del gobierno, y que sucede con frecuencia que alli donde se cree indispensable provocar escisiones, el mejor medio que se ofrece es descorazonar a esas personas e intentar derribar al gobierno.

En el caso que esto fuera irrealizable, quedaba el recurso de suscitar efervescencias que causaran serias preocupaciones al gobierno que se quería derribar. Señalábanse asimismo otros procedimientos en armonia con los planes siniestros del kaiser.

Historia de un incidente histórico—

Puedo presentar un ejemplo saliente y notable de la manera de proceder de esos "preparadores de disturbios", si bien el hecho no llegó a mi conocimiento hasta despues de la declaración de guerra.

Era en el mes de abril de 1913. Varios oficiales alemanes que habian ido con permiso a Nancy, saliendo cierta noche de la sala de un café-concierto, se trabaron de palabras, originándose un altercado entre ellos y algunos de los espectadores.

Según los diarios franceses, el incidente se reducia a un altercado sobrevenido a raiz de una disputa entre uno de los oficiales alemanes, bastante embriagado, y un estudiante francés.

La prensa alemana, por el contrario, dió enormes proporciones a un asunto baladi, diciendo que era un insulto dirigido al kaiser y a su ejército y que era preciso exigir rápidas satisfacciones al gobierno francés.

El embajador de Alemania en Paris, barón de Schoen, recibió orden de pedir informes precisos sobre el asunto. El informe del embajador apareció; pero completamente alterado, de puño y letra del emperador.

Dicho informe, tal como fué entregado a la publicidad, daba a entender que los oficiales alemanes habian sido atacados e insultados sin razón y de modo deliberado por la mayoria de los espectadores.

Me acuerdo perfectamente de este incidente, porque fué la primera vez que oi hablar de la guerra entre Alemania y Francia, como de un acontecimiento llamado a producirse de un momento a otro.

El mismo principe Leopoldo, tan prudente y flemático, expuso paladinamente que de ahí podía sobrevenir la guerra.

"El insulto hecho a nuestros oficiales ha sido intencional—decía—y exigimos una reparación y amplias satisfacciones."

En Berlín, en todos los círculos, no se hablaba de otra cosa.

Celebráronse importantes reuniones para insistir en que se pidiera excusas a París.

Después, como por encanto, la efervescencia se calmó y todo volvió a estar como antes. Se anunció que se habian obtenido del gobierno francés explicaciones satisfactorias, y al cabo de algunas semanas nadie hablaba ya de un incidente que pareció desataria la guerra.

¿Qué habia sucedido, en suma?

El incidente había sido provocado por los "preparadores de disturbios", pagados con el dinero del Kaiser y aleccionados por éste.

Los oficiales alemanes que aparecían insultados eran todos "discípulos de la escuela" de que hablo arriba, quienes habían recibido del emperador la orden de provocar este choque.

¿Con qué fin se hizo esto?

Para probar el estado de espíritu del país y en qué forma se recibiria la eventualidad de una guerra con Francia.

El Kaiser y sus consejeros se regocijaron del resultado.

Y puede el lector juzgar la discreción y la rapidez con que el asunto fué llevado, que el principe Leopoldo y su esposa no dudaron de las circunstancias de que estaba rodeado, viniendo apenas a saber toda la verdad de esta intriga hasta mucho tiempo después de conjurado el conflicto.

Miss Keen.

(Continuará)

CERVEZA QUILMES
SIEMPRE LA MEJOR



Una espía alemana fusilada en Marsella

Ha sido fusilada en el campo de tiro del Faro — dice "Le Matin" la mujer alemana Felisa Pfaadt, condenada a muerte por espionaje y tentativa de espionaje, por el conseguo de guerra de la quinta región.

El hombre más entero y hecho a estas terribles pruebas, no es capaz de mostrar la entereza, la sangre fría y a veces el cinismo con que esta mujer ha escuchado la sentencia y marchado al suplicio.

La espia confesó, sin ambages ni rodeos, que habia suministrado informes al enemigo especialmente en lo que concierne al envio de tropas y de material de guerra a Oriente, fechas y horas de las salidas de los buques, movimientos de trenes, aprovisionamientos, etc.

Confesó, igualmente, que habia recibido dinero del servicio alemán de informes.

Cuando llegó al lugar de la ejecución, no quiso que la vendaran y recibió los disparos dando muestras de un valor nada común.

El terror en Trieste

Las medidas de terror tomadas por el gobierno austriaco en Trieste—dice "Il Secolo" de Milán—rebasa el límite de las presunciones sistemáticas.

Médicos, escultores, artistas de todo género y cuantos acusen un asomo de simpatía por los italianos, son tratados con implacable crueldad.

La policía ha cerrado sociedades, espectáculos públicos, bibliotecas y todos aquellos lugares donde se reunian los simpatizadores de la causa italiana.

No se respeta ni el sagrado del hogar, pues a altas horas de la noche, cuando los moradores están entregados al sueño, penetran en las casas a viva fuerza y lo registran todo, llevándose en peregrinación dolorosa a mujeres, niños y ancianos.

Horroriza describir los sufrimientos a que se les somete a cuantos aparecen tildados con la nota de una sospecha.

Trieste se encuentra en este momento bajo el más odioso régimen de terror."

¡hurra! al chocolate Aguila

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, Calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985 calle Victoria 1100, Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c/l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c/l. 11.455.000

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c/l. 11.455.000

Abona hasta nuevo aviso	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	2 o/o	3 o/o
Id id id id re 6 id	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
En Caja de Ahorros	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO — Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 408 — Sucursales: calle San Juan 1861, Rivadavia 2341, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital suscripto	" 5.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de titulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelastos so crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualqnier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses y uruguayos a cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual
Por depósito en cuenta corriente	1 o/o
A plazo fija de 30 dias	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 1/2 o/o
A plazo fijo de un año	5 o/o
En caja de ahorro después de 60 dias	4 o/o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3 o/o
En caja de ahorros, a la vista	3 o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6 o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p. m. — Domingo Repetto, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA — Reconquista 335, Buenos Aires.

Capital social. $ 5.000.000 m/n.

Capital suscrito y realizado. " 2.906.400 "

Por depósitos en cuenta corriente y a la vista	1 o/o
Por depósito a plazo fijo de 30 días	2 1/2 o/o
Por depósito de 60 dias	3 1/2 o/o
Por depósitos de 90 días	4 1/2 o/o
Por depósitos de 180 días	5 1/2 o/o
Por depsitos de un año	6 1/2 o/o
En Caja de Ahorros hasta 10.0000 $	6 o/o
Cobra:	
Por adelantos en cuenta corriente	9 o/o
Por descuento de letras y pagarés	Conven.

Gira sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 10. de Julio de 1915. — J. J. Ibáñez, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires. — Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Correspqonsal en París: Banque Argentine y Francaise, 85 Bulevard Haussmann.

Por descuentos de paga.

Abona por año	C/legal	Oro sell.
Por depósito en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o
Id id aplazo fijo ue 30 d.	1 1/2 o/o	2 1/2 o/o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1/2 o/o	2 1/1 o/o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente	Convencional	
Id id en Caja de Ahorros después de 60 días	4 o/o	4 o/o
rés y letras	Convencional	

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Titulos, Cobranzas de cupones y valores. Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

Compagnie Generale des Chemins de fer dans la Province de Buenos Aires

Dirección general, Contabilidad y Caja Central.
Explotación técnica y Comercial. — Vías y Obras.
Estación Cetnral Buenos Aires (Pasajeros y cargas).

AVENIDA VELEZ SARSFIELD ESQUINA SUAREZ

TELEFONOS:
Administración U. T. 1086 y 1087, Barracas. — Cooperativa 689, Sud.
Buenos Aires, Pasajeros, U. T. 1088, Barracas.
Buenos Aires, Cargas, U. T. 1089, Barracas. — Coop. 657, Sud.
Tranvias números 24, 69 y 20.

LINEAS EN EXPLOTACION

1o.—Buenos Aires a Rosario por González Catán, Mercedes, Salto, Pergamino con combinación directa a Rosario, con los ferrocarriles de la provincia de Santa Fe, Central Córdoba, Central Norte, etc.
2o.—Buenos Aires a General Villegas por Navarro, Patricios, 9 de Julio, Carlos Tejedor, Drysdale, Tres Algarrobos, con empalme en Patricios a Villa de la Plaza, por Magdala y Mones Cazón.
3o.—Empalme en González Catán a Puerto de La Plata y de Pergamino a Vedia.

VENTAJAS OFRECIDAS POR LA COMPAÑIA

Acceso directo a los puertos de Rosario y de La Plata y por lanchas del Riachuelo al puerto de Buenos Aires.

Guinches a vapor en los muelles del Riachuelo que permiten la expedición directa hacia el exterior, de las mercaderías de importación, puestas en los vapores a las lanchas en el puerto de Buenos Aires, sin derechos de muelles ni acarreo intermediario.

Servicio especial para haciendas con acceso directo a los Mataderos de Liniers, al Mercado de Tablada y a los frigoríficos de La Plata

Vastos terrenos para depósitos de maderas y otros productos en Sáenz y Rosario.

Gran mercado de cereales, forrajes, papas, carbón de leña, en la estación Buenos Aires.

OFICINA DE INFORMES:
BUENOS AIRES: Paseo de Julio 84. — ROSARIO: San Martín 579.
Teléfonos: U. T. 1954, Avenida. Teléfono: U. T. 1799, Rosario.
Cooperativa: 4623, Central.

ACAROINA
Cura la sarna y es el mejor desinfectante
COMPAÑIA DE GAS - ALSINA 1169



LINEAS NELSON de VAPORES
PROXIMA SALIDA PARA LONDRES — VAPORES CORREOS
HIGHLAND PRIDE — MARTES 26 DE SEPTIEMBRE
HIGHLAND LOCH — MARTES 3 DE OCTUBRE
Por PASAJES, etc. a los AGENTES:
W. y H. Nelson Ltd.
509 CANGALLO — BUENOS AIRES
1025 perm.

Lujosas habitaciones para matrimonio con todo el confort moderno. Unico por su seriedad y un servicio esmerado.
"A. B. C." Hotel
934 - RIVADAVIA - 934
U. T. 6971, Libertad
No tenga Vd. la menor duda, visitaros una sola vez, es hacerse cliente. Abierto día y noche.

DODERO Hnos
STEAMSHIP AGENT Y BROKERS
25 DE MAYO No 267 — BUENOS AIRES
Rosario, Montevideo, B. Blanca. — Telegraphic Andress.—"Doderobros"



LA PASION

Acabada la cena, ingeridos licores y cerveza en cantidades que asustaran a los burgueses incipientes, a medio consumir los habanos, hablaban los más jóvenes por los codos, bebían de nuevo los más viejos sin pronunciar palabra, y uno de los que tomaron parte en la opípara cena, el más famoso de todos, el autor en boga, fumaba silenciosamente y no tocaba ni el Kummel ni el doble de cerveza pajiza que tenía delante.

Contaban muchas aventuras de su juventud, y como es natural, después de una comida opípara que vigorizando nervios y músculos parece infundir nueva vida, esas aventuras se referían casi por entero a mujeres. Quién se alababa de haber sido un seductor irresistible; quién se entretenía en querer demostrar que aún lo era. Poco a poco todos relataron amoríos y pasiones. Tan sólo aquel que todos sabían que había tenido una existencia accidentada no decía una palabra.

—¿Y tú, Juan, no tienes ninguna aventura que contar?

—¿Yo? No. Bien sabéis que jamás he tenido tiempo para cuidarme de las mujeres. He sido tan malgastador y vicioso, que mi vida entera se ha consumido en ganar dinero para pagar el que debía. Ahora que podría cuidarme de mujeres, soy demasiado viejo para ello.

—Es imposible que no te haya querido una mujer. Con tu talento y tus genialidades, más de una debe haberse pirrado por ti. Lo que ocurre es que no quieres hablar.

—Y aunque así fuera, ¿qué sacarías con saberlo?

—El gusto de oírtelo contar.

Juan bebió el licor, bebió luego la cerveza sin paladearla y permaneció callado unos momentos. Al ver que todos esperaban algo, cedió y dijo:

—Bueno. Nunca falta un roto para un descosido. Sí, es verdad; una mujer me amó. Pero en eso como en todo tuve desgracia. Fué un amor de segunda mano el mío. Por lo mismo no vale la pena de que os entretenga.

—Sí, sí; cuenta.

—Allá va. Hace veinticinco años, acababa yo de llegar a la capital después de dos años de campaña. Tenía diez y siete. Durante mi permanencia en filas había cambiado la voz de muchacho por la de hombre, y tan igual era ésta a la de un hermano mío que murió tres años antes, mucho mayor que yo, que a veces, escuchándome a mí mismo al hablar, creía oír a mi hermano.

Como es natural, gustábame en aquella época asistir a los teatros. Una noche, en compañía de un amigo, había ido a un circo. Al cabo de un rato de estar en las butacas, ocuparon las de delante unas señoras muy guapas. Una de ellas, después supe por qué, en el instante de sentarse me miró como con extrañeza y estremeciéndose. Apenas me fijé en ello. Al cabo de poco rato no sé qué hizo un clown, que dijé en voz alta: ¡Bien, bien!

En aquel instante volvióse mi vecina como si mi voz la hubiese sobresaltado y me miró. Tan fija fué su mirada, tan intensa, que a mi vez la miré yo a ella con atención. Era una mujer de unos veinticinco años, de mediana estatura, de cara expresiva y linda, muy blanca, con los ojos azules y el pelo negro. Parecía una burguesita rica y era muy mona y estaba muy apetitosa. Comprendió que su actitud y sus miradas, hijas de un movimiento que no pudo contener, habían llamado mi atención, y permaneció mucho rato quieta en su asiento, sin volver de nuevo la cabeza. Pero cuando hablé de nuevo a mi amigo, cuando otra vez oyó mi voz, volvióse sin ser fuerte a dominarse y me miró como antes. Después, de cuando en cuando, se volvía a medias y me miraba cada vez que yo hablaba. Mi voz parecía obrar a modo de un conjuro sobre ella. Para ver si me equivocaba, hablé largo rato con mi amigo contándole, sin que viniera a cuento una porción de majaderías. Decididamente aquella mujer se había enamorado de mí. Una vez, no sé lo que dije, hablando de amor, y vi que me sonreía. Por cierto que tenía unos dientes muy bonitos.

Entusiasmado la seguí al terminar la función. No me había equivocado. Era una burguesa rica; vivía en una casa lujosa; era soltera. Al cabo de pocos días le escribí; me contestó y supe que era amado.

Pero tenía mi conquista la diabólica idea de casarse conmigo. Yo, que tenía diecisiete años y el mundo entero como presa, pero ni un ochavo de fortuna, no podía pensar en casarme con aquella mujer de veinticinco años, rica y que vivía con sus padres y hermanos. Así se lo dije en redondo. Añadí que de no quererme como yo la quería, de hacerme consumir en continuas ansias, me marcharía de mi ciudad y de mi patria. No sé qué sortilegio había yo echado sobre aquella mujer. A la vuelta de pocos días accedió a una cita y fuí feliz. Tanto era el amor que me demostraba, que me asustó con sus transportes. Estrechábame entre sus brazos como delirante, como si temiera perderme.

Y un día, viendo mi inquietud y mi curiosidad, habló así:

—¿No notaste desde que nos conocimos el efecto que me produjo tu voz? Sí, eres bastante listo para que se te escapara ese detalle. ¿No viste asimismo que te miraba más que con amor con ansiedad? Es que en tu rostro veía yo las facciones del hombre a quien amé de niña y que hubiese sido mi esposo si no muriera. Es que te pareces mucho a tu pobre hermano muerto. Es que tu voz es la misma, y al oírte hablar me estremecí creyendo que los muertos habían resucitado. No sé cómo no me desmayé. Luego, cuando me dijiste que ibas a marchar, cuando comprendí que te perdía irremisiblemente, que de nuevo sentiría el dolor horrendo de la separación, no pude resistir. No me maté al morir tu hermano; me hubiese matado si después de verte y de oír tu voz te hubieras alejado. ¿Me perdonas? Ahora no quiero en ti a tu hermano, sino que te quiero a tu vez, te amo como pocas veces se ama, porque te amo doblemente. ¿Comprendes ahora mi pasión, mi locura, Juan?

Estaba tan hermosa, era tan apasionada, que comprendí cuanto quiso, que la adoré como si fuera aquél un amor de primera mano. Y durante unos meses fué feliz. Después... ya sabéis... todo cansa, todo pasa, todo se quebranta... Ahora, alguna vez, veo a mi amor de otro tiempo y todavía, a pesar de que el fuego está extinto, aun cuando tiene esposo e hijos, si oye mi voz se estremece como el caballo de batalla que oye el clarín. Esa es mi única aventura amorosa; creed que vale tanto como cualquiera otra.

A. Riera.

NENETTE!!

Nenette, son tus senos lo que yo más adoro
porque de ignota pena, cuando afligido lloro,
ellos hacen amigos en unísono coro...

Cuando apoyo mi frente, sobre tu blanco seno
y juro silencioso de ser amante bueno:
de infinita dulzura suavemente me impregno!...

Y gozo el roce erecto de los rojos botones,
místicamente obseso en raudas emociones,
bajo el palio materno de los rojos pezones...

Mientras honda y vagante canta un salmo mi alma,
que por ley voluptuosa de bellezas ensalma:
la ambigüedad perenne de mi mística alma!...

Que resume, la frágil percepción de una vida,
columbrando al acaso su misterio, transida,
por el dolor latente de todas sus heridas!..

Y es por éso, Nenette, que tus senos adoro;
Y cuando, la tristeza, va incitando mi lloro:
Son sensibles de pena al unísono coro!...

Ricardo BUCCICARDI.

La codicia rompe el saco

Vivía junto al Pisuerga
en una casa de campo,
cerca de Valladolid,
el labrador más tacaño
de todos los labradores
que hay "en tierra de garbanzos".
Cultivaba diez hectáreas
de las que era propietario
y a las que sacaba el jugo
aun cuando eran de secano,
y, no rentándole apenas
cuatro mil reales al año,
se propuso ahorrar tres mil
después de cubrir los gastos.
Para conseguir su objeto
compró una ternera a plazos
y así que ésta se hizo vaca
araba con ella el campo.
Mantenía al animal
con rastrojos y yerbajos
que el robaba por la noche
de los terrenos cercanos,
y le daba por el día
varias raciones de palos,
que si no eran substanciosas
le salían muy baratos.
Cuando el animal volvía
con la carga del arado,
a la miserable casa,
anhelante de descanso,
le ordeñaba el labrador
con tan implacable mano
que no se apartaba de él
hasta no dejarlo exhausto.
También hacía la vaca
el oficio de caballo,
pues en ella el labrador
iba a su pueblo montado;
y hasta dicen que la cola
se la fué quitando a palmos,
para hacerse un buen cocido
cuando se encontraba malo.
Era por tanto la vaca,
mula, buey, nodriza, asno,
almacén de carne viva,
y productora de guano;
por cuyas causas se hallaba
el animal tan escualido
que era un espectro con cuernos
y un esqueleto sin rabo.
No pudiendo ya la vaca
sufrir dolores tamaños,
ni dar de sí tanta cosa
a cambio de malos tratos,
un día apareció muerta
en un rincón del establo,
siendo para ella aquel día
el más dichoso del año.
Vendió el labrador su piel
y los huesos que quedaron,
(por que carne no dejó
la pobre vaca dos gramos)
y después echó sus cuentas
que confirmaron sus cálculos
porque ahorró efectivamente
tres mil reales en el año;
mas como le fué preciso
para cultivar el campo
comprar una vaca nueva,
en lo que gastó lo ahorrado;
al terminar la jornada
quedó el labrador tacaño,
mal comido, mal servido,
mal vivido y sin un cuarto.

Rafael Torromé

La vida nueva

Aforismos y reflexiones

I

LA VIDA DE LOS MUERTOS

Las cualidades del carácter que hacen la grandeza de un pueblo son creadas por sus abuelos. El alma de los vivos está conformada por la de los muertos.

Las voluntades de los vivos que se creen los más libres no son, muy a menudo, sino las voluntades de sus antepasados.

Nuestros actos son efímeros sólo en apariencia. Sus repercusiones se prolongan ocasiones durante siglos. La vida presente teje la del porvenir.

En los grandes conflictos que pueden decidir de la suerte de un pueblo, el invisible ejército de los muertos viene a guiar el ejército de sus defensores. La batalla del Marne fué ganada por los muertos. Allí estaban, más numerosos que los vivos, los de Tolbiac, de Bouvines, de Marengo y de todas las glorias pasadas. Su concurso fué necesario para impedir a Francia de zozobrar en el abismo hacia donde parecía empujarla su siniestro destino.

II

SENTIDO FILOSOFICO DE LA MUERTE

Cuando el hombre escucha el alma de su raza, el sentido de la muerte resurge completamente nuevo para él. Comprende que bajo lo efímero se oculta la duración y que la perpetuidad negada al individuo se concede a la raza de la cual él es un fragmento.

La muerte no es sino una mutación de individualidades. La legitimidad hace circular las mismas almas a través de la sucesión de generaciones de una misma raza.

Nuestras formas transitorias guardan un contenido eterno. Heredero de un largo pasado, cada ser, momentáneamente aparecido en el horizonte del tiempo, encierra un número infinito de generaciones, esperando la hora de desprenderse de la nada provisional.

III

LA PATRIA

La patria no es sólo el suelo donde vivimos, pero ese suelo es grande porque aparece animado por las sombras de los abuelos que elaboraron nuestro destino y continúan viviendo en nosotros mismos.

Defender la patria, es defender a un tiempo el pasado, el presente y el porvenir de un pueblo.

Para que calle el poderoso instinto de la conservación individual, precisa que hable imperiosamente el alma de la raza que llega en socorro de la patria de cerca amenazada.

La patria no se defiende bien sino con cualidades ancestrales. Bastaba una organización hábil para permitir a Inglaterra crear en dos años un ejército bien equipado, pero para infundir a ese pueblo y a ese ejército las cualidades de tenacidad y de valentía capaces de hacer de los voluntarios indecisos, veteranos intrépidos, precisaba la influencia de la raza. La regimientos y los cañones se crean en algunos meses. Siglos, en cambio, se necesitan para forjar el corazón de los hombres que los manejan.

Un pueblo en el cual se debilitara la idea mística de la patria, desaparecería de la historia sin haber tenido tiempo de recorrer las etapas de la decadencia.

Gustavo Le Bon

Tintorería Nacional

A. DOCKIR y Cía.

Fábrica y Administración: GARAY 1338
Limpieza a seco de efectos. — Tinturas y aprestos—Servicio especial en 48 horas.

SUCURSALES:

Esmeralda 241 — S. del Estero 1503
B. de Irigoyen 1414 — Belgrano 1121
Defensa 887 — Independencia 2183
Chile 1818 — Rivadavia 2123
Belgrano 2990 — Callao 1137

El capital alemán en la Argentina

EL ALEMAN K. FRESSY LOS ITALIANOS DE RIO NEGRO

LA DROGUERIA "LA ESTRELLA"

LUTZ, FERRANDO y Cía.

Bunge y Born - Hugo Kern y Cía.

LA LISTA NEGRA COMPLETA

No hay cosa más insólita y al mismo tiempo más ridícula que escuchar las letanías y melopeas de los germanófilos, ya por ingenuidad o ya por conveniencia. Tienen argumentos que, si no fuera porque todo es disculpable en un germanófilo, harían reír o llorar hasta a los viejos teólogos de facciones duras y espíritu grave. Entre los comerciantes aliados — parece mentira — todavía queda alguno que, por espíritu o por ignorancia, no se decide a abandonar en un todo la relación comercial con los alemanes; por lo contrario, hay algunos que lejos de combatirlos, los defienden.

Es a estos precisamente a los que nos referimos. Da lástima escucharlos; tienen ideas tan enrevesadas acerca de su condición de aliados, cual las tienen de la buenaventura alemana. Puede decirse que nada saben y nada esperan, y, sin embargo, lo pierden todo y todo lo hacen perder, puesto que con su pasividad y con su idiosincrasia y con su proceder traicionan a su propia causa para beneficiar la del aniersario. Esto es doloroso, pero es necesario decirlo. Y lo diremos hasta que sea necesario.

Los italianos de Río Negro—

Ya hemos dicho que estos italianos que comercian con la casa alemana de puerto de San Antonio (oeste), de Río Negro, tienen de su conciencia y de su proceder un concepto demasiado metafísico y hasta demasiado teológico, sobre todo, de este último. Creen que es posible comerciar con el capital alemán, esto es, beneficiar a la causa del kaiser y ser patriotas italianos. Desde luego, que no vamos nosotros a reprocharles su concepción por demasiado peregrina que sea; mas nos permitimos decirles que esa conducta no admite, como ellos creen, que se pueda ser italiano y germanófilo. Del modo que proceden no hacen sino beneficiar al capital alemán y ello es tanto más doloroso, cuanto que los alemanes saben vengarse de cuanto se les somete incondicionalmente.

Por otra parte, el comercio aliado se encargará, con la acción práctica, de demostrar a los italianos Peirano, Podestá y Cía. que no tienen razón.

La droguería "La Estrella"—

Los teutones de la droguería "La Estrella" se hallan ante dos dilemas no menos rigurosos. El uno consiste en dar a la droguería que regimentan germanófilamente su derrotero puramente aliado. El otro consiste en que se retiren de hecho de la droguería, por cuanto su prusianismo y obediencia pasiva al kaiser, no les permite mudar de criterio respecto al apoyo que ahora prestan a la causa teutona. Mientras tanto e ínterin, los interesados, que se hallan en Milán, no intervengan en el asunto, creemos que el comercio aliado puede seguir practicando no más el boycott que tan eficazmente les viene aplicando.

Lutz, Ferrando y Cía.—

La perspicacia demasiado ingenua de los clínicos austro-alemanes está a punto de mostrar su hilacha. Tienen, ya lo hemos dicho, un modo muy especial de disimular su estirpe teutona: él consiste en simular a todo trance que son aliadófilos. Sin embargo, el comercio y en especial el público aliado se va enterando muy bien de que su catadura es enemiga y proceden en consecuencia.

LUTZ y SCHULTZ (nueva firma) — Lutz, Ferrando y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Estéban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 pesos moneda nacional, aportado: pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 150.000, por Esteban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914, y, desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año, que rigo el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918. El capital referido está compuesto por la existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schultz, una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillot y Hasson, se les asigna, al primero, el 20 o.o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento sobre la casa de Córdoba y 15 o.o sobre las de Tucumán y Rosario.

Bunge y Born—

Cada vez que se ahonda más la conducta y la catadura germánica de la casa Bunge y Born, se llega a conclusiones en un todo diferentes, pero siempre convergentes a demostrar que esta casa es así como la realidad teutona en nuestro país. Ni siquiera pretende conformarse con pertenecer a segunda línea. Todo su afán está en poder de un modo o de otro, engañar a cuantos comerciantes existen, haciéndose pasar hasta por china o mongola con el objeto de catequizar, más luego sale a relucir su verdadera fe, que es la kaiseriana.

Hugo, Kern y Cía.—

Contrariamente a lo que podía suponerse, los alemanes importadores del champagne Irroy, no ceden en sus lamentaciones inocentes. Aún presienten que con el silencio es posible engañar al comercio aliado. Mas es bien sabido el mal camino que llevan.

Lista negra de productos teutones

"BILZ"
"PILZ"
"SELZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co., Allgemome Elentrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co., Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Beruitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; Germán Coal C.; (D. K. D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South Aemrican Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co.; (Engelbert Hardt y Co.); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Iagemann, F. y Co.; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Márquez Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller q Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassolico, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vodráulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiero In. A.; Schelp y Schelp; Siemens Schucker Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi-Walder Enrique; Warburg y Goldschger, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina"; Banco Alemán Transatlán-Hirsch y Ostep; Sociedad de Tubos Ma-Guillermo; Stubenrauch y Co.; Veláz-H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y nnesmann, y Cía.; Studt y Co.; Stof-Co.; Storthbaum, Félix; Storthbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario). fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) dustrial Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germanemidt; Wayss y Freytag; Weil Hermano.

MEDICOS OCULISTAS GRATIS

Sistema "Suvá"

Quiere Vd. conservar su vista

Compre sus anteojos en el Instituto Optico Oculístico "Suvá", que es el único en Buenos Aires que ofrece a usted el exámen de la vista y receta gratis por médicos oculistas en Consultorios particulares.

Este beneficio que ofrecemos no aumenta el precio de los anteojos.

LENTE SUBLIME, oro 14 k. $ 15—
LENTE SUBLIME, oro reforz. " 10—
LENTES o ANTEOJOS, oro ref. " 10—
LENTES o anteojos de nickel " 5—

NOTA — Estos precios son con derecho al examen médico y receta gratis.

Instituto optico oculistico "SUVA"

350—CALLE FLORIDA—350
Casa de primer orden, establecida en 1880

Ferrocarril Central Argentino

Los trenes electricos en la línea de

RETIRO A TIGRE

Darán un impulso notable a los pueblos del norte

Ahora es el momento oportuno para alquilar casa o edificar

SERVICIO CONTINUO DE TRENES

BOLETOS DE ABONO A TARIFA REDUCIDA

Rebaja para familias y estudiantes

INFORMES:
B. Mitre 299 y Estación Retiro

G. H. Pearson
Gerente.

CAFES Y TES

A LOS MANDARINES

Deben su éxito por sus cualidades
Casa principal SAN JUAN 2462

Secretas - Urinaria - Piel

DR. SARACENI

ESPECIALISTA

Cura rápida de enfermedades secretas, blenorragia y orquitis.
Aplica sin dolor,

606-914

8 a 11 a. m. y 2 a 9 p. m.
1777-CORRIENTES-1777

ENCERADOS

Especial de pisos, limpio casas, abonos. C. Cardona. Alsina 1978 — U. T. 1075 Libertad. — Cooperativa 222 Central.

1330 pm.

Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Buenos Aires

EMISIONES A SORTEARSE EN SEPTIEMBRE

SEPTIEMBRE	— DIA 26,	EMISION	263	$	20.000
"	— " 14,	"	264	"	50.000
OCTUBRE	— " 7,	"	265	"	20.000
"	— " 21,	"	266	"	20.000
"	— " 28	"	267	"	20.000

Tintorería "BRAD FORD"

LA CASA DE MODA

Servicio especial de día sin recargo -- Llamen al 4580 Avenida

679 — ESMERALDA — 679

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

El estreno de anoche

Rejas de oro

Comedia del señor Alberto E. Uriburu, estrenada anoche en el Buenos Aires.

Con la comedia estrenada anoche, se iniciaba en el teatro un joven autor, don Alberto Uriburu, y este ensayo, como tal, le ha valido un triunfo halagüeño, que ha de ser para él un estímulo poderoso en su futura obra, la que podemos esperar abundante y valiosa si persevera en los altos propósitos artísticos que le han inspirado esta primera producción.

El teatro seduce por la esperanza de un triunfo fácil y definitivo, pero a veces los aplausos espontáneos y entusiastas adquieren para quien los recibe el significado de una consagración, cuando en realidad sólo quieren celebrar un feliz ensayo, un triunfo relativo — aunque muy expresivo — de un autor que se inicia en un arte complicado y serio, que es fuente de ilustración y puede llegar a ser escuela de moral...

Queremos advertir al autor de la comedia estrenada anoche cuál ha sido el significado de los aplausos que cosechó, no porque ello pueda restar mérito a su obra, sino simplemente para recordarle que no están vencidos todos los escollos que presenta la carrera en que se inicia: que tiene mucho que aprender todavía y que si continúa cultivando el teatro como disciplina intelectual, con altura y desinterés, sin dejarse llevar por el empeño de producir obras y más obras, como cualquier fabricante de comedias, no es aventurado esperar que pronto tendremos en él un ponderado representante de nuestra dramaturgia y que aun ha de conseguir muchos y señalados triunfos en el teatro.

Ha elegido el señor Uriburu para su comedia un asunto que aunque exento de originalidad en el fondo, le permite desarrollar una tesis y esbozar una crítica severa de los prejuicios sociales, de los conceptos convencionales y falsos del honor, del deber, del amor, prejuicios que constituyen una verdadera cárcel para las almas que viven en ellos, "cárcel con rejas de oro", pero no por ello menos seguras y crueles que las otras cárceles, las con rejas de hierro...

Muchas veces ha sido tratado este asunto en el teatro y la novela, casi siempre con desenlace distinto al de la comedia de Uriburu, pues la tesis sostenida — la lucha entre los afectos o los sentimientos y los prejuicios — termina casi siempre con la victoria de los primeros, mientras que en "Rejas de oro", caen una vez más ante las exigencias de la sociedad, ante sus convencionalismos y sus imposiciones.

María Elena, joven de distinguida familia, ha sido seducida por un amigo y pariente y un discreto viaje a Europa oculta al mundo la prueba de su falta. El seductor, calavera empedernido, es además cruel y miserable con su hijo y con María Elena, quien al fin, después de vivir en continuo sufrimiento y en el temor de ver descubierta su deshonra, se siente enamorada de Ricardo, secretario de su padre, joven abogado que ha conseguido crearse una situación envidiable, estimulado siempre — según él mismo nos lo cuenta — con la esperanza de ver correspondido algún día su amor por la hija de su protector, que lo rechaza, con un pretexto cualquiera, porque no se atreve a engañarlo ocultándole su pasado.

Alejandro vuelve hacia María Elena y con pretextos de reparación y de reconocimiento de los errores pasados, pretende obligarla, hasta con amenazas, a aceptarlo como esposo, exigencia que provoca una crisis en la niña, que termina descubriendo ella misma a su padre la falta tanto tiempo ocultada.

Hasta aquí el señor Uriburu ha llevado metódicamente el desarrollo de la acción, aunque debemos reconocer que este segundo acto — el más débil de la comedia — ofrece serias dificultades, que el autor sólo ha vencido parcialmente, sin lograr comunicarle toda la fuerza y la vehemencia que fueran necesarias para llevar por grados la emoción del auditorio hasta el momento culminante y que en éste, más que en el primero y último, no ha conservado toda la nitidez que fuera de desear en la exposición del conflicto fundamental.

Las exigencias sociales triunfan en definitiva, obligando a María Elena a aceptar a su seductor, y a su padre, conocedor ya del secreto, a sacrificar su hija a los prejuicios del medio en que viven, pero esta solución es presentada en el último acto demasiado escueta, eludiendo el compromiso de prepararla, o por mejor decir, de explicarla al auditorio, en nuevas escenas, que serían el desarrollo lógico y a nuestro entender necesario, del conflicto planteado en el segundo.

Con todo, a pesar de los defectos y vacilaciones muy explicables en un autor que se inicia, el señor Uriburu ha realizado un feliz ensayo, demostrando una apreciable intuición del arte escénico, **cualidad ésta que bien cultivada y** disciplinada, ha de llevarle a producir obras de verdadero valor.

Coloca sus personajes en las altas esferas sociales, en las que ha observado directamente los caracteres con habilidad, dibujando tipos reales que abundan en nuestros salones y les hace decir con naturalidad las frivolidades propias de sus preocupaciones mundanas.

El conflicto es, por otra parte, muy humano y señala en su autor el meritorio propósito de no abandonarse a la comedia esntimental, vacua y trivial, que predomina en nuestro teatro, a esas obritas ñoñas y sin mayor trascendencia, hechas para obtener el aplauso fácil e inconsciente de las niñas que asisten al estreno. El señor Uriburu ha abordado con valentía un tema escabroso y complicado y si no ha conseguido **agotarlo, sacando de él todo el provecho** deseable, ha logrado, en cambio, revelarse desde el primer momento como un autor concienzudo y honrado, más que cualquier veterano de los que vemos todos los días en el cartel.

La concurrencia selecta y numerosa tuvo para el autor aplausos espontáneos y sinceros, y después del segundo acto **y del final, tuvo que salir repetidas** veces a escena para agradecerlos.

De la interpretación no podemos decir hoy lo que acostumbrábamos de la compañía Pagano. Los artista demostraban falta de ensayos y sobre todo de comprensión de los personajes, contribuyendo — como en el segundo acto — a hacer más pesado el desarrollo de la acción. Posteriores representaciones han de subsanar estos defectos, resaltando con mayor eficacia el valor de la comedia. El señor Bouhier compuso con acierto un personaje secundario, muy bien concebido y realizado por el actor, lo mismo que la señorita Labarta, en su rol de chica de moda. La señora Pagano, salvo dos o tres momentos en que dijo con la emoción necesaria su papel, demostró también indecisión e inseguridad.

"Rejas de oro" se repite hoy y ha de seguir varios días en el cartel del Buenos Aires.

—

Terminada la función, el Sr. Uriburu obsequió a los intérpretes, periodistas y amigos con una copa de champagne, en el escenario del teatro, celebrando el éxito de "Rejas de oro".



"El amor mojado"

Los señores Piñuela y Díaz han realizado una acertada traducción de la vieja opereta "L'amour mouillé" que los elementos de la compañía Arce estrenaron anoche con el título de "El amor mojado". La música agradable y sentimental llegó a interesar al público del Marconi, que aplaudió algunos de sus más importantes pasajes. La interpretación de "El amor mojado" fué insuperable, destacándose la señora Arce en el papel de protagonista, la señora Celimendi y los actores Barreta y Salvador, que fueron muy aplaudidos.

La obra fué presentada lujosamente, demostrando que Miguelito no repara en gastos para ofrecer a su público espectáculos espléndidos y demostrar de una vez por todas que es mentira eso del amarretismo.

"El amor mojado" fué un nuevo éxito para la compañía Arce, que tiene otro filón que dará buenas entradas.

Hoy se repite, lo que asegura una sala de bote en bote.

LOS DEL VICTORIA

El martes debutará la compañía de género alemán con elementos nacionales que acaba de organizar el autor señor Cappemberg, para estrenar su obra en tres actos "La lista negra".

Los personajes de la obra y que "deberán figurar en la lista negra" son los siguientes:

Susana, Elsa, Mme. Jane, Baronesa, Potota, La Bailarina, Sirvienta, Hércules, Míster Williams, Meyer, Pablo, Thiaumont, Moscovich, Von Adler, El norteamericano, Sanguinetti, Samuel, El cerealista rumano, Jugador, Apoderado, Cabulista.

Ahora cabe preguntar quiénes son esos artistas que desean figurar o figurarán como intérpretes de la lista negra.

Días más y nuestros amables lectores los conocerán.

LA CRIOLLITA

La excelente bailarina Trini Plá (La Criollita), vencedora de nuestro concurso de varietés, nos abandona.

El 2 de octubre, en el transatlántico "Reina Victoria Eugenia", regresa a España para debutar en Barcelona.

La Criollita ha sido contratada ventajosamente para uno de los principales teatros del país de las montgetes, donde debutará inmediatamente que desembarque.

¡Buen viaje y divertirse!

ARGENTINO

COMPAÑIA NACIONAL
EMPRESA PARRAVICINI

HOY — SEPTIEMBRE 23 — HOY

"BOTON DE ROSA",

—

"DON PANCHO VARELA"

SIGUE LA RACHA

Una tonadillera más!—Una niña bien

Lo de las tonadilleras va adquiriendo formas alarmantes. Ya no son las mucamas y planchadoras, las que al compás de barrido de pisos y de una



En el yerbal

plancha eléctrica, entonan un couplet de La Goya y una ingenuidad de Zazá, para lanzarse en busca de un maestro Penella que las perfeccione y las lance al escenario de un cine de la Boca y Barracas para luego mejorar el uniforme y trasladarse al centro. Ya no son tampoco las tiples có-



Ensayando posturitas.

micas o no cómicas las que cansadas de tantos ensayos en los teatros de género chico, se largan de estrellas de varietés, sino que niñas bien, seducidas por el aliciente de las ricas toilettes y joyas, se inician en el arte que hoy está en boga, la "varietés".

Dentro de unos días, reaparecerá en uno de nuestros escenarios, una chica bien, que por su historia de la vida,



Más posturitas

ha de llamar la atención. Es guapa en extremo, y viene huyendo de sus tutores, que son los propietarios de un "yerbal", donde la pobre niña actuaba en calidad de esclava, poquito más o menos.

Sus "parientes" la llamaban La Cubana, y su nombre es Sarita.

Sarita, a quien por nuestra parte la apellidaremos Fernández, como podríamos llamarla Rodríguez, o cualquier otra cosa, debutará en breve. Se



Agradeciendo los futuros aplausos

dedica a la tonadilla, porque está hasta la coronilla de "yerba mate". Conocemos la chica sólo de vista; pero el maestro Penella, una especie de Pepe el Tranquilo con vistas a introductor de coupletista, nos asegura que tiene buena voz y que se ha mandado preparar un lujoso equipaje y un espléndido decorado, que llamarán la atención.

La noche de su debut cantará varios couplets, cuya letra pertenece a un estanciero, que en los momentos de ocio la trabaja de poeta, y a los que ha puesto música el maestro Penella. Se titulan así: "Me cansa el mate amargo" y "La fugada por su gusto".

La Cubana se lanza a la vida de la varieté y tenemos casi la seguridad que ha de causar el gran escándalo social del año.

Unos días más, y el hecho quedará consumado. Mientras tanto, esperemos!

COLISEO

La función de anoche era de beneficio del popular actor cómico y director de la compañía Caramba-Scognamiglio.

El popular bufo se ha impuesto al público de Buenos Aires por su comicidad inteligente y su feliz interpretación de casi todos los papeles cómicos de la temporada.

Un público numeroso aplaudió con entusiasmo al popular Valle que, además de su papel en "Addio giovinezza", cantó el dúo de los paraguas con la "soubrette" de la compañía señora Steffi Csillag.

Hoy se repite "Addio giovinezza", que volverá el domingo por la noche. En la matinée de mañana figura "La duchessa del bal Tabarin", cuyo interés no decae un punto.

El lunes celebra su "serata d'onore" el tenor Walter Grant, otro de los buenos elementos con que cuenta la opereta.

DON VICENTE RAMOS

El 2 de Octubre próximo parte para Europa en el transatlántico "Reina Victoria Eugenia", el señor Vicente Ramos, conocido hombre de negocios y perteneciente a la firma social Rey y compañía.

El señor Ramos va a solucionar importantes negocios teatrales para 1917, que tienen relación con la temporada oficial de los teatros Opera, San Martín y Comedia.

Deseamos al señor Ramos, un feliz viaje, y que sus combinaciones proyectadas, muchas de ellas buenas, se vean coronadas del mejor de los resultados.

EN EL MAYO

La reprise de la fantasía "De España al cielo", efectuada anoche en el teatro Mayo, más que de una reprise asumió los caracteres de un estreno. A ello ha contribuído la excelente interpretación y la lujosa presentación en la que se lucieron magníficas decoraciones.

Es la única forma de hacer teatro y justificar el precio que se cobra por la platea con entrada.

La producción de Fernández Palomero obtuvo una interpretación correctísima, distinguiéndose las señoras Llanas, Barilaro, Fonrat, Hernández y actores Ligero, Montero, Madurel y Piñeiro, que fueron muy aplaudidos. Los coros y bailables muy bien, lo mismo que la orquesta dirigida por el "cholo" Palacios. Al final se levantó varias veces el telón, hsta que Palacios salió a escena. El público aplaudió con simpatía y obligó al actor lLgero a pronunciar algunas palabras.

Hoy se repite en última sección, precedida en el cartel de "Las estrellas" y "Buenos Aires en broma".

LA PAQUENA

Continúa actuando con éxito en Tucumán la bailarina La Paquena, que conocimos en el Odeón. No tiene nada de extraño que guste en Tucumán, si en Montevideo ha conseguido un éxito la tiple "loro" que trabajó en el Mayo, Asunción Pastor.

Todo es cuestión de gustos y de gustos no hay nada escrito.

La Paquena regresará dentro de unos días a uno de nuestros teatros, previa unas funciones en Salta.

¡Que venga!

TEATROS NACIONALES

Argentino—

Parravicini sigue haciéndose aplaudir en su feliz interpretación del protagonista de la obra de Alberto Vaccarezza "Don Pancho Varela", que seguirá unos días más en el cartel.

Parece que la señora Rico celebrará su beneficio con "Hareal", comedia del señor García Velloso, pues el señor Duhau ha retirado su nueva obra "Divorciópolis", que dividía con la primera, las simpatías de la característica del Argentino para su función de honor.

Apolo—

Por 75 vez se representa enelApolo "El movimiento continuo" de Discépolo y De Rosa, el gran éxito del año.

Continúan los ensayos de "Carrascus versus Pereyra", pieza cómica de Ricardo Cappemberg.

El popular Casaux anuncia ya su beneficio que ha de alcanzar mucho éxito, dadas las simpatías de que goza el primer actor del Apolo.

Buenos Aires—

Hoy se repite "Rejas de oro", comedia de don Alberto E. Uriburu, estrenada con éxito anoche.

COMEDIA

Los elementos del señor Pepet que actúan en el teatro de la calle Carlos Pellegrini pondrán en escena "La alegría de España" y el apropósito "El mejor de los mundos" que interpretarán las señoras Trujillo, Castillo y señorita Mesa, en la sección de las 9. "La fiesta de las flores" que ha constituído un éxito y en la que Carmelita Díaz se distingue en sus imitaciones de doña Pastora República de Andorras y también a veces Imperio, en 3.a y "La declaración de guerra" en la última.

—

El martes se estrenará "El beso republicano" y el miércoles "La matrícula del amor".

POLITEAMA ARGENTINO

Hoy sábado y mañana domingo se dan las últimas representaciones en este teatro de la sensacional película "La caída de una nación", continuando la rebaja de precios fijada últimamente; dos pesos la entrada con asiento a la platea y $ 4 los palcos.

Este film-ópera se exhibirá también en la matinée de mañana a las 3 y 30 de la tarde, espectáculo dedicado a las familias.



En sección selecta se pondrá esta tarde en escena la bonita comedia de Insúa y Hernández Catá "En familia", finalizando el espectáculo con la aplaudida tiple Lola Membrives, que cantará nuevas tonadillas, y bailes por Rosarito Vega. En función de noche se anuncia para hoy, "Consolar al triste" y la bonita comedia de Linares Rivas "Camino adelante".

Para el lunes próximo se anuncia el estreno de "La bella aventura".



Un mocito de 45 años escasos; pasea su gallarda figura de mozo de café por la Avenida de Mayo. Es consorte de tiple y papá de una futura estrella de género chico. Se afeita solo y a veces gasta bastón de gancho de esos que sirven para arrear paves en bandada.

Canta bastante mal y se cree un divo del Marconi porque en una de las debilidades de Barreta le cargó un papel de tenorio.

El hombre, tenor o barítono, consorte, actor o mozo de café envuelve todas sus excelentes condiciones en una capa larga y mal puesta. Lleva esa capita para hacer creer que es "gaita" seguro al que nuestros lectores no se han dado exacta cuenta de que hablamos del mejor de los proceres y divos del Marconi, el imponderable actor (?) señor Ricardito Alonso.

Noticias sin importancia

El tenor cómico Manuel Albaladejo piensa abandonar el teatro para dedicarse a la introducción de aceites de colores.

La especialidad será el color "gris", que realizará en grandes partidas.

—

Nada tiene que ver la señora Zuffoli en el lío de Casals, y a que se refería un colega de Montevideo. No obstante, Bodalito sigue escamado.

—

El barítono Marín la trabaja de niño bonito en la compañía López Silva. Aseguran por ahí, que Marín se gasta media nómina en uniformes para dar "coba" a las cazueleras del "18 de Julio", y la otra media en obsequiar a las coristas. Este nuevo Don Juan Tenorio, es el mismo que afirma que en América usamos plumas. Y todavía sigue trabajando en Montevideo. Parece mentira... parece!

—

Suponemos el "célebre" barítono señor Marín no vendrá en el vapor de la carrera, sino en una carabela, ya que vivimos en los tiempos de las plumas

—

Sigue muy triste el señor Bódalo.

—

Un telegrama que nos ha dirigido el actor Casals, dice textualmente:

"Anoche ruidoso éxito. Conseguí por primera vez hacer reir este público que me miraba con malos ojos. Falté palabra dada a mi familia.—Casals".

—

Próximamente debutará en una compañía infantil, las chiquilinas María Luisa Labal y Julia Velazco. Esta noticia es de fuente fidedigna, y tan, que no las refirió Albaladejo, persona muy allegada a Julita.

—

La señorita Laguna está muy triste y hasta le dan pequeños ataques. En cambio a la señora Montenegro se le ve alegre y risueña.

Cosas del querer, don Sebastián!

—

Los pepinos y el fernet tienen la característica de lo "amargo".

Así está la señora Laura Núñez, como el fernet, pero sin soda!

—

Definitivamente, el señor Rosich, haciendo papeles trágicos nos revienta. ¡Qué le vamos a hacer!

—

Doña María Luisa Notar, en vista de que no se casará por ahora, piensa dedicarse a tonadillera ingenua, de lo más ingenu aposible.

¡Qué doña María!... ¡Qué cosas se le ocurren!...

—

Ligero, a pesar de su apellido, es un buen muchacho, aún cuando un tanto nervioso.

Manolo Fernández se sonríe en cuanto se pone cabrero y vocifera por los corredores: "Calma, niños, que esto puede acabarse".

—

López Silva ha regresado de Montevideo, unos dicen que en busca de dinero y otros que para presentarse ante el juez en Rosario. Nosotros, tranquilamente, la trabajamos de Poncio y nos sonreímos.

—

El tenor cómico señor Guillen se desayuna con perejil. Es como los loros, y su fallecimiento, según nos refiere su consorte, está próximo.

Los ñatos, encantados!

—

Manolo Fernández sigue siendo el Pepe Tranquilo del Mayo, secundado hábilmente por el Cholo y Paca la Fiera.

Politeama Argentino

Corrientes y Paraná, todas las noches a las 9 p. m. enorme suceso de la película "The fall of a nation" (caída de una nación), ópera films original de Thomas Dirson, música del gran compositor yanki Víctor Herbert. — Platea con entrada $ 2.

Mañana dos últimas funciones

EL DIA DEL ESTUDIANTE

Continúan de fiesta los muchachos de las facultades. El estudio lo han dejado para mejor oportunidad, por cuanto piensan seguir de fiesta unos días más.

Para esta noche preparan un festival en el salón-teatro Petit Colón, con el siguiente y no menos atrayente programa:

Primera parte — Aquí el espectador estará contento sin saber lo que le espera. 1o. Con-y sin-fonía de tristes recuerdos de varios instrumentos; 2o. Breve e inevitable discurso de apertura por el célebre estudiante Sinfalta y Faltador; 3o. "Paglacci" (prólogo), Tannhauser ¡Oh tu belPastro incantatore!, destrozos de estas partituras por el señor Juan Parra; 4o. Monólogo por el señor Renato Farinacio; 5o. Curvas y rectas, definición, ejecución, demostración, gráfica, corolario, importancia geométrica por los Tanguel-Tinguel-Tunguel, bailarines internacionales sin transformación; Imponente descanso dominical (10 minutos).

Segunda parte — 1o. Sinfonía por la orquesta; 2o. Distribución de premios, instituidos por el jurado, en el concurso literario organizado en el Día del Estudiante del año anterior, 1er. premio en verso: César Garrigós; 2o. premio en verso: María Nélida Bourguet, alumna del Liceo nacional de señoritas, 1er. premio en prosa: Aníbal N. Ponce. Discurso del doctor Manuel María Oliver, miembro del jurado; 3o. Monólogo del "Modesto Escritor", con parodia de la misma. La tonada o el estilo musical ha sido públicamente escamoteado a la parodia japonesa, interpretado por el estudiante José Reussi (hijo), letra del señor César Garrigós; 4o. Kriktusras relampagueantes por el célebre Krik-

ESPECTACULOS

OPERA—Empresa: Rey y Cía. — Compañía cómica española de Rogelio Juárez.
Hoy, a las 5.15: En familia y variedades por Inés Berutti Rosarito Vega y Lola Membrives. —A las 9: Consolar al triste, Camino adelante, y variedades por Inés Berutti, Rosarito Vega y Lola Membrives.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.
Hoy, a las 5.30: La España de pandereta.— A las 8.45: El amor de los amores, La España de pandereta, La isla de los placeres.

BUENOS AIRES—Compañía Angelina Pagano
Hoy: Diplomacia conyugal, Rejas de oro.

COMEDIA—Empresa: Rey y Cía.—Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy, a las 5: La declaración de guerra, El indiano.—A las 9: La alegría de España, El mejor de los mundos, La fiesta de las flores La declaración de guerra

MARCONI—Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.
Hoy: El amor mojado (L'amour mouillé).

MAYO—Empresa: F. Pastor y Cía.—Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.—
Hoy, a las 5.15: Buenos Aires en broma, De España al cielo.—A las 8.45: Las estrellas, Buenos Aires en broma, De España al cielo.

MODERNO—Compañía de zarzuela española, Carrillo-Andreu.
Hoy, a las 6: Picio, Adán y Cía.—A las 9: La gran muñeca, Picio, Adán y Cía., Los pícaros celos.

APOLO

TODAS LAS NOCHES

Movimiento Continuo

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

turista Reuss-Regue; 5o. "Parecidos", monólogo interpretado por el joven actor Arturo Palos. Hebdomadario de 10 minutos.

Tercera parte — Aquí el espectador reflejará su urbanidad simulando el insomnio padecido. 1o. Cencerrada sinfónica; 2o. Audición por la célebre tonadillera La Sevillita; 3o. Pantomima universal. Reparto: Equilibrista y músico excéntrico, Sr. Petit-Petit; Medium, Sr. Som-sum; Carlitos Ingenuo, Sr. Chaplin; Dr. Gambastorta, Sr. Bellagamba; 4o. Triunfante Himno Estudiantil, música de colores primaverales, desde la tonadilla ingenua hasta el vals amoroso y el tango con corte y confección, para ser coreográficamente voceado por escolares no menores de 18 años. Letra del señor César Garrigós. Salutación por 366 x 24 horas.

LOS DE PENELLA

Por última vez se pondrá en escena en la presente temporada la revista de Moncayo y Penella "La España de pandereta", uno de los mayores éxitos de los conocidos autores.

"La España de pandereta" va en 3.a sección completando el cartel de hoy "El amor de los amores" en 2.a y "La Isla de los placeres" en última.

El martes celebrará su función de honor y beneficio el barítono Manolito Rusell, prestando su desinteresado concurso a razón de $ 1.15 la tiple señora María Jaureguizar.

LOS QUE SE VAN

Aplaudido galán joven que durante largo tiempo actuó con ruidoso éxito en las importantes "ciudades" de Per-



Alfredo Berico Zorrilla

gamino, Chivilcoy, Merlo y que se embarca mañana para París contratado ventajosamente por una gran empresa cinemtográfica.

SMART PALACE

En el popular cine de la calle Corrientes se exhibe desde esta noche la hermosa cinta tomada de la obra de Henri Bataille "La Falena", una de las creaciones de Lyda Borelli. La eximia actriz revela en este "film" un vigoroso temperamento dramático y mantiene en continuo interés a los espectadores.

Se ha fijado en 1.50 $ el precio de la platea.

AMERICAN CIRCUS

Un bonito programa nos ofrecen los ecuestres del San Martín. En el espectáculo de esta noche tomarán parte los siguientes artistas:

The Riego's family, Frères Oscar, Evaristo, Miss Isabel, Los cuatro Riquelme, Miss Elvira, Miss Ony, Miss Bisbini, Mlle. Alice, Miss Clotilde, Les Chissa, Los Roberts, La troupe Thereshani y Mr. Holmer y sus monos malabaristas.

CASINO

Un atrayente número debuta esta noche es este teatro: Las Sisters Finnette, cantantes y bailarinas inglesas que han llegado ayer a bordo del vapor Deseado. Esas artistas actuarán también en la matinée que se realiza mañana domingo en función completa con todos los demás números del programa.

MODERNO

"Picio Adán y Cía" en vermouth, "La gran muñeca" en 2a., otra vez "Picio y etc." en 3a. y "Los pícaros celos" son las obras que ocupan el cartel de hoy en el Moderno, a razó nde 0.30 la platea con entrada por sección.

¡Conformes!

CONCIERTO

Mañana a las 4 p. m., en el conservatorio Thibaud-Piazzini, la señorita Carmen Pfeiffer Sáenz dará un concierto de piano. En el programa, además de escogidas obras para dicho instrumento, se ha incluído un cuarteto de Brahms, en el que prestarán su concurso la señorita Alba Rosa y los señores Bandini y O. Nicastro.

LOS DE CONSTITUCION

Los cómicos de 0.30 que actúan en el Variedades, de la plaza Constitución, bajo la dirección del sordito Castro, pondrán en escena esta noche "Los guapos", "Molinos de viento", "El trébol" y "Marina", para debut del señor Solivella, un prócer si que ilustre desconocido.

TEATROS EXTRANJEROS

La temporada de otoño del Dal Verme, de Milán, que siempre se ha distinguido por sus buenos espectáculos, la dirigirá el conocido maestro Tullio Serafín, secundado por Angel Ferrari.

Se representarán: "Dannazione di Faust", "Matrimonio segreto", "Fanciulla del West", "Cristoforo Colombo", "Loreley" y "Louise", de Charpentier; "Conchita", de Zandonai; "Trovatore", "Rigoletto", "Traviata", Madame Butterfly", "Zazá", "Westher", "Tosca" y el "ballet" "Sieba", que se representarán con las señoras Mazzoleni, Llopart, Ferraris, Melis, Mathan, Mangill, Zinetti, Zonghi, Perry y los señores Viglione-Borghese, Lappas, De Muro, Montanelli, Pini-Corsi, Barra, Parvis, Paoli, Spada, Poggianti.

—El empresario Castellano ha organizado una serie de espectáculos líricos italianos, que, con fines de beneficencia, se darán en París. El primero debía constituirlo "Barbero de Sevilla", con Graciela Pareto, tenor Caipi y barítono Galeffi.

—A mediados de agosto se ha inaugurado una temporada en Brescia. Debían representarse "Mefistófeles", con Carmen Bau Bonaplata, Taccani y Marini Pieralli, y "Aída", con Luisa Crestani, Fanny Anitua, tenor Fusati y Viglione Borghese.

—El empresario Braccale ha contratado para la temporada del Nacional de La Habana, al barítono Stracciari y a los tenores Lázaro y Gubelini.

—Han fallecido: el maestro Nunzio Cosentino, del conservatorio de Nápoles, y el barítono Máximo Ciapini, que actuó con buen éxito hace 30 años.

—En Petrogrado han funcionado recientemente tres teatros líricos. En uno de ellos se ha aplaudido al célebre Chaliapine en "Boris Godunoff" y en otro al tenor Dygas, que estrenó en Buenos Aires, en la Opera, "Crepúsculo de los dioses".

—La Opera de París, que está clausurada, no ha de reabrirse hasta mediados de octubre, porque la movilización ha restado muchos elementos al primer teatro lírico de Francia.

PABELLON NOVEDADES

Superiores a cuanto se imaginara, fueron los resultados alcanzados con la iniciación de las secciones vermouth. El pabellón, a esas horas, se llenó más que por las noches.

Don Pepe, como veterano y conocedor de las inclinaciones del publiquito, anuncia para hoy y mañana un cartel de interés.

BATTAGLIA

La troupe de varietés que actúa en el norte, alterna con atrayentes exhibiciones cinematográficas en secciones cuyo precio está al alcance de todos los bolsillos.

Hoy se esfuerza el cartel con varios debuts.

ROMA

Con discretos números de atracciones y un buen contingente de habitués se llevan a cabo, con feliz resultado, las animadas veladas que tienen lugar en este café-concert.

TEATRO CASINO — Maipú 336

Hoy sábado 23 de Septiembre a las 8 y 30 p. m., función y lucha. Gran Debut Sisters Finnette, cantantes y bailarines ingleses. Gran éxito de Le Hay and Irene, Lina Doll, Dartigny, Georgiane, Niña Real, Chyo - Chyo, Powell-Dorrie, Larola, y toda la compañía.

Continúa la lucha: Baldis-Massetti, después lucharán: Uzcudun-Carol Barsanti-Lobmayer.

CINEMA CASINO, MAIPU 336

Todas las tardes, matinées por secciones, para familias, de 3 a 6, actuando en cada sección un notable número de variedades. Para las funciones de noche y las de la tarde en los días domingos y festivos, regirá el programa habitual de variedades y atracción del Casino. — Platea con entrada, $ 0.20; entrada general, $ 0.10, por sección.

ROYAL THEATRE

Empresa: LOMBART y Cía.
Compañía Nacional de Revistas y Operetas
Dirección: BAYON HERRERA
HOY — SEPTIEMBRE 23 — HOY
"ESCUELA DEL AMOR"
"EL SITIO DE PELICANIA"
"EL CINTURON DE CASTIDAD"



LA SUD AMERICA
Dinero sobre alhajas y brillantes
ESMERALDA 110
Núm. 1013 pmt.



VITTER Y LICORES
de
Marie Bizard y Roger
SON DE FAMA MUNDIAL
IMPORTADORES
Cía. Introductora de B. Aires
S. A.

UNITED RIVER PLATE TELEPHONE Co. Ltda.
(COMPAÑIA UNION TELEFONICA)

Los llamados telefónicos por nombre perjudican su servicio telefónico

Al solicitarse una comunicación telefónica debe pedirse por NUMERO y nunca por nombre.

La Administración en el deseo de prestar buen servicio ruega a los señores Abonados que consulten previamente la guía y pidan todas sus comunicaciones siempre por NUMERO.

LA ADMINISTRACION.

Setiembre de 1916.

Compañía Mihanovich Lda.

TRAVESIA A MONTEVIDEO

NUEVA REBAJA DE TARIFAS A REGIR DEL 24 DE AGOSTO DE 1916

Salidas todas las noches, a las 10 p. m. de la dársena Sud, con los nuevos y lujosos vapores a turbina "Ciudad de Buenos Aires" y "Ciudad de Montevideo".

Primera clase, ida. . . . $ 8.—
Primera clase ida y vuelta " 15.—
Tercera clase, ida. . . . " 2.—
Tercera clase ida y vuelta " 4.—

Para informes y pasajes dirigirse la administración.

Calle 25 DE MAYO esq. CANGALLO BUENOS AIRES

Liqueur du Pere KERMANN
CAZANOVE, BORDEAUX



v. 7 octubre.

CONVOCATORIA

FOMENTO ISLEÑO

Sociedad Anónima

De acuerdo con el artículo 8 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el 30 de septiembre de 1916, a las 4 p. m., en el local Victoria 372.

ORDEN DEL DIA

1.—Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al segundo ejercicio terminado el 30 de junio de 1916.

2.—Fijar la remuneración del síndico.

3.—Elección de un director general y cuatro suplentes, por tres años.

4.—Elección del síndico titular y suplente por un año.

5.—Designación de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Para poder participar a la asamblea, los señores socios deberán depositar sus acciones en la dirección de la sociedad o en Bancos o casas comerciales caracterizadas en esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para la celebración. — Buenos Aires, 9 de septiembre de 1916.—El Director General.

v.-24-9

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Colombo Canessa de Queirolo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 27 de 1916.—Héctor Pepietri, secretario.

v. 11|10.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Dos casas en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 332|298. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 7.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día miércoles cuatro de Octubre de mil novecientos diez y seis a la una de la tarde, dos casas ubicadas en la ciudad de La Plata, calle 11 Nros. 1234 y 1238, edificadas en el lote No. 2 de la manzana R. Sección 3a. del plano general y se compone su terreno de 20 metros de frente por 30 de fondo o sean 600 metros cuadrados, lindando: al S. O. con la calle 11; al S. E. con el lote 1; al N. O. con el 3 y al N. E. con el lote 7, todos de su manzana.

BASE DE VENTA $ 12.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 7.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 6.401 con 970 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 20 de Septiembre de 1916.

v. 4 octubre.

SUCURSAL SANTIAGO

Casa en la ciudad de Santiago del Estero. Préstamo No. Ho. 242|32975 serie L. de $ 10.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267 el día martes 3 de octubre de 1916, a las 9 de la mañana, una casa y sitio ubicada en la ciudad de Santiago del Estero, calle Sarmiento núm. 144, compuesto el terreno de 17.32 metros de frente por 41.57 metros de fondo; lindando, al norte, con la calle Sarmiento; al sur, con propiedad que fué de don Teodomiro Paz; al este, con propiedad que fué de don Alejandro Gancedo y después David J. Lugones, y al oeste, con propiedad que fué de doña Tomasa Cordero, hoy de don José San Germes. El edificio consta de 7 piezas y demás dependencias.

Base de venta, $ 14.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 9.070 con 054 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal), o a su sucursal en Santiago del Estero.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de 1916.

v.-3-oct.

SUCURSAL SANTIAGO

Campo en el departamento 28 de Marzo, con superficie de 1712 hectáreas, 49 áreas y 60 centiáreas. Préstamo No. Ho. 234|31428, serie L. de $ 9.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día martes tres de octubre de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana, un campo ubicado en el departamento 28 de Marzo, a corta distancia de las estaciones Averías, Tacanitas y Banderas, del F. C. C. N., compuesto de una superficie de 1712 hectáreas, 49 áreas y 60 centiáreas, lindando: al norte, con Tacanitas; al sur, con La Fortuna; al este, con A. Tejeriso y al oeste, con Culo Saca. El referido campo se halla en excelentes condiciones para el pastoreo; posee alambrados, cercos, etc., y agua en abundancia.

Base de venta, $ 12.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 9.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.092 con 400 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de 1916.

v.-3-oct.

CAPITAL

25 de Mayo 245

Casa calle Humberto I No. 656, entre las de Perú y Chacabuco. No. Ho. 33245. Serie L.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el martes tres de octubre de mil novecientos diez y seis, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Humberto I No. 656, con edificio compuesto de sala, vestíbulo, 6 habitaciones, dos comedores, dos cuartos de baño, cuatro piezas, una de ellas con sótano, cocina, etc.; y terreno que mide: 7 metros 794 milímetros de frente al N. por 61.53 metros de fondo en el lado O. y 43.30 metros en el del E., en cuyo extremo empieza un martillo a su favor de 7 metros 794 milímetros de O. a E. por 17.32 metros de N. a S., hasta encontrar la línea de contrafrente, que tiene 15 metros 588 milímetros, o lo más que resulte entre muros.

Base de venta, $ 39.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 32.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 29.024 con 174 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de 1916.

v.-3-oct.

SUCURSAL CORDOBA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Córdoba. Préstamo No. Ho. 175|10051. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 14.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esq. Chacabuco, el día viernes veintinueve de septiembre de mil novecientos diez y seis, a la una de la tarde, una casa situada en la calle General Paz No. 624, ciudad de Córdoba, edificada en un terreno que mide 9.50 metros de frente por 25.80 metros de fondo; lindando: al norte, con Victorio Pereyra; al este, con Custodio Bustos Fierro; al sur, con Juan Bainia y al oeste, con la calle y plaza General Paz.

BASE DE VENTA: $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 14.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 13.197 con 528 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Septiembre de 1916.

v. 29|9.

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial.

Propiedad rural en el partido General Paz, con superficie de 819 hectáreas, 50 áreas, 55 centiáreas. Préstamo No. Ho. 2419|26707, serie K, de $ 70.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará, en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día Lunes dos de octubre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, un establecimiento de campo, denominado "El Carmen", con todas sus poblaciones, alambrados y demás adherido al suelo, ubicado en el partido General Paz, cuartel 70., jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con una superficie de 819 hectáreas, 50 áreas, 55 centiáreas, lindando: al N.O. con don Andrés Inchauspe Burges y Viuda de Duhan; al N.E. con fracciones de campo de los señores Justino Dagourrete y Melchor Gallo; al S.E. con fracciones de campo de los señores Antonio Durán, sucesión de Norberto Varela y Juselion Varela, y al S.O. con campo de propiedad de don Pedro Larroudé.

Base de venta, $ 83.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 70.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 60.485 con 854 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 18 de septiembre de 1916.

v.-2-oct.

SUCURSAL ROSARIO

Fracción de campo en el departamento de San Lorenzo, distrito Pujato, con superficie de 217 hectáreas, 77 áreas y 19 centiáreas. Préstamo No. Ho. 402|15963. Serie C. H. A. 6 o|o. de $ 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Rosario, establecida en la calle Córdoba No. 1648, el día viernes veintinueve de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana, una fracción de campo ubicada en el departamento de San Lorenzo, distrito Pujato, jurisdicción de la provincia de Santa Fe, compuesta de 1135 metros 225 milímetros por 1918 metros 314 milímetros o sea una superficie total de 217 hectáreas, 77 áreas y 19 centiáreas; lindando: al norte, con sucesores de Santa Coloma; al oeste, con José Sanuy y Paulina S. de Soler; al sur, con Isabel Sanuy y al este, con Dasso y Copello.

BASE DE VENTA: $ 20.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.333 con 075 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se afectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Rosario y en Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Septiembre de 1916.

v. 29|9

SUCURSAL PARANA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Paraná. Préstamo No. Ho. 78|4728. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 1.700.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Paraná, establecida en la calle Buenos Aires No. 135, el día Jueves veintiocho de Septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, una casa ubicada en la ciudad de Paraná, calle Córdoba número 74, compuesta de 3 piezas principales y demás dependencias, obras de salubridad y demás edificado y plantado en el terreno de 10 metros de frente al oeste, por 33 metros de fondo, teniendo en el contrafrente 9.50 metros de ancho, lindando: al norte, con José Orlando; al sur, con Juan A. Barbajelata; al este, con Francisco Almendral y al oeste con la calle Córdoba.

BASE DE VENTA: $ 2.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.700 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.579 con 368 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Paraná.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Septiembre de 1916.

v.-28-9



Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Premio Cnel. M. E. Martinez

Comentarios y pronósticos

El programa confeccionado por el Jocey Club para la reunión de mañana ha conseguido reunir en las distintas carreras, varios lotes de animales regulares que las hacen interesantes.

Pero indudablemente la nota de la reunión la constituye en clásico Coronel Miguel F. Martinez, en que volverán a encontrarse sobre 2000 metros los mejores potrillos que han disputado la Polla y el premio Jockey Club, con excepción de Vadarkblar, que por ser el ganador del gran premio debía llevar 5 kilos de recargo, lo que lo eliminaba de hecho de la carrera.

Es sensible su ausencia, pues su superioridad no ha quedado absolutamente evidenciada ya que sus triunfos, muy honorables por cierto, no lo han sido si por tal ventaja si en tal forma que no quede la duda sobre el resultado de un nuevo encuentro.

Habrá pues que esperar el Gran Premio Nacional, que se correrá a mediados del mes próximo para presenciar esa lucha que es interesante.

Mañana tenemos otra vez frente a frente a Gran Señor y Saint Emilion.

¿Volverá el tordillo a vencer al hijo de Cyllene?

Es la incógnita más interesante del día y nosotros nos permitimos contestar negativamente.

A pesar de la excelencia del hijo do Lo Samaritain, la forma en que ha llegado en las grandes carreras no nos seduce tanto como las de su contrario.

Gran Señor es ya un canchero viejo y no es lógico esperar que mañana mejoro su performance, aunque si tenemos la convicción de que ha de repetirla.

Saint Emilión es otra cosa.

Ha disputado tres carreras: la primera tuvo el serio inconveniente de un pechazo surgido en el transcurso de la prueba y que debió de influir grandemente en un potrillo que luchaba por primera vez.

Su segunda presentación en el Jockey Club y en la que como en la anterior finalizó avanzando en buena lucha, tropezó con la forma extraña en que el pensionista del Don Gonzalo se abrió en el derecho, perdiendo mucho terreno y sin que su jockey pudiera impedirlo, a pesar de los esfuerzos que hizo para ello.

Ya más hecho a la lucha, disputó una carrera para perdedores en la que obtuvo su primer triunfo a escasa distancia do Rey Moro, pero en tal forma que su cuidador y jockey debió manifestar luego a la comisión que no ganó más fácil y por mayor ventaja, porque iba dominando perfectamente las fuerzas de su noble caballo y no quiso malgastarlo, prefiriendo llevarlo así al freno para acostumbrarlo mejor a dar lo que se necesita de él.

Cardoso, que ha conseguido ya tener al potrillo en un grado eximio de preparación, ha llevado su potrillo progresivamente, en tal forma, que no vacilamos en decir que mañana lo creemos capaz de imponerse de una manera evidente sobre sus contrarios.

En el resto del lote, de los animales que ya han luchado con aquéllos en los grandes clásicos, se destacan Rosedal y Tabolango, que llegaron inmediatamenmero, les merece una enorme confianza, te tras ellos y que, sobre todo el primero les merece una enorme confianza, justificada, pues el potrillo hijo de Greenan ha dado evidentes pruebas de su buena clase y el pupilo de C. de Borbón es mucho más que regular.

Preámbulo pudiera ser el encargado de proporcionar una sorpresa, pues reune buenas cualidades y si es bien corrido va a producir una carrera honorable.

Pero está anotado otro potrillo que ha disputado pocas carreras y que ha evidenciado ya ser de una clase de primer orden por la forma en que ha corrido. Nos referimos a Satélite — que será encargado de defender al mismo tiempo el prestigio de la noble sangre de Old Man y los simpáticos colores de la Petite Ecurie, que tantas veces llevó su padre en triunfo al disco.

Satélite es para nosotros uno de los mejores productos del año. Luchará en el final con Saint Emilion y Gran Señor? Creemos que si tiene sangre y condiciones clásicas y debe forzosamente estar en los primeros puestos. Lo consideramos serio enemigo de aquellos dos excelentes productos y nos preparamos a presenciar una carrera interesantísima.

Nuestras preferencias se inclinan, pues, hacia Saint Emilion, pero con un gran respeto por la fuerza de Gran Señor y Satélite y considerando a Rosedal el más serio enemigo de ellos.

Primera carrera—

La reunión comenzará con una carrera sobre 1800 metros, en la que se han reunido algunas yeguas regulares.

Perfidia ha sido mal corrida y anda bien. Riparia es siempre brava enemiga; pero Manilla, Madelaine y Arene van muy livianas y nos parecen mejores candidatas.

La hija de Orange finalizó al pescuezo de Ronde du Soir, cuando ésta dió un memorable hachazo, y mañana puede ser la vencedora.

Arene escoltó a Lincha sobre la milla y va tan liviana que está indicadísima.

Segunda carrera—

Entre las potrancas anotadas en la prueba para las que todavia no han ganado, está Fripona y Brecha, que han producido carreras regulares y que serian las candidatas.

Pero figura una hija de Old Man y Enfantine, y con tal sangre nos parece imposible que Estigia no haga tabla rasa de sus pocas enemigas.

Enfantine es una de las yeguas madres más nobles que hemos tenido, y la serie de sus hijos: Elcano, Evoé y Estribor, es una confirmación de su gran nombre, el que creemos será sostenido por Estigia.

Tercera carrera—

...ra para potrillos sobre 1.200 metros y se presenta nutrida de inscripciones.

Hay la friolera de 21 anotados.

Quehuin es acaso de los más ligeros que figuran, y Nougat, Precoz, Fratello, Etrusco y Quitaros son en esa distancia buenos candidatos a abandonar la categoria. Ninguno tiene evidente superioridad, y entre los nombrados creemos estará el ganador.

Cuarta carrera—

También sobre 1800 metros, para caballos, con recargo por sumas ganadas.

Es un buen lote, en el que Given Or, Gefe, Vicente López, Bataclán y Ferenco, están muy indicados. Especialmente este hijo de Fulmen, que, dándole cuatro kilos de ventaja a Bugri, entró a 1/2 pescuezo en la misma distancia, nos parece que si reproduce la carrera es un candidato de primer orden.

Vicente López está corriendo mucho, Given Or y Jefe son cartas bravas y Bataclán puede ser la sorpresa.

Sexta carrera—

Para potrillos ganadores de una carrera no clásica y sobre 1700 metros.

Entre los anotados se encuentra Maciste, el obscuro del Alvear, que es bueno derecho y a pesar de su mala carrera en el Jockey Club, es gran candidato.

Colenso está corriendo bien y Castelnau tiene condiciones recomendables.

Unpo trillo que está indicadisimo es Cabaret, que tiene un trabajo excelente y que puede darles un serio disgusto, pues anda una barbaridad.

Y no nombramos a Saint Emilion a pesar de estar anotado, pues correrá en el clásico.

Séptima carrera—

El handicap de la milla ha reunido ocho inscripciones que hacen una carrera interesante.

Wotan, a pesar de ser el "top wheigt", está destacándose, pues se encuentra muy descansado y en esa distancia es bravísimo el hijo de Diamond Jubilée.

Y Porteña, que recibe 13 kilos de aquél puede irseles de un tirón si larga bien y les dará trabajo para alcanzarla.

Tata Dios puede darles un disgusto

Grey Eyes y Floripar están corriendo mucho, pero muy irregularmente.

Octava carrera—

Y llegamos a la última, en la que se destaca Pas si mal, que con ese peso puede ser la ganadora, a pesar de la distancia.

"MAXIMA"

Compra de alhajas, pólizas y automóviles

Paga: EL MAXIMUM

Vende: al MINIMUM

Se va a domicilio

U. T. 960 LIBERTAD — 820 — CORRIENTES — 820

Valentón y Majestad, que están corriendo como dos fieras, vuelven a encontrarse, y entre ellos nos parece que si el hijo de Your Majesty no es mal corrido, debe ganar.

Moderato, a pesar de su bondad, debe estar medio cansado de la vida que lleva, pero lo cuida E. Elwen y es enemigo. Y San Luis, cualquiera adivina cuando gana!

Terminando, el programa es muy interesante y concretamos nuestros candidatos:

Premio Baratiere—MADELINE.
" Juvencia—FRIPONA.
" Fisherman—QUEHUIN.
" Rodil—GIVEN OR.
" Coronel Miguel F. Martinez. SAINT EMILION.
" Enérgica—MACISTE.
" Smasher—MUSTAFA
" Capullo—MAJESTAD.

Hemos oido..

Que Madeline correrá muy bien.

—Que con ese peso tiene que volar.

—Que la sorpresa es Perfidia II.

—Que Fenucci la correrá mejor que Guido.

—Que la segunda la gana Estigia.

—Que tiene una corrida muy buena.

—Que la del Círculo de Armas viene con los "4".

—Que Brecha andará muy cerca esta vez.

—Que con Leader se corren una fija.

—Que le han dado una corrida entre gallos y media noche.

—Que Calibre es la fija de Belgrano.

—Que el del Alvear venderá cara su derrota.

—Que Nougat está en su tiro.

—Que la cuarta carrera será una prueba interesante.

—Que Given Or no convence con sus malas performances.

—Que Eloy García se está pasando de "vivo" y así lo demostrará Bastías.

—Que Causa se corre una imperdible con Espartillar.

—Que el mejor apronte fué este dirigido por Mingo.

—Que Desastre repetirá el plato.

—Que el clásico lo gana Gran Señor..

—Que Rosedal les dará un susto.

—Que como único enemigo del tordillo debe mirarse a Saint Emilion.

—Que Satélite correrá mucho mejor.

—Que recién en esta carrera afianzará su clase.

—Que no puede perder Maciste.

—Que tiene una pasada en 2000 metros, muy buena.

—Que hoy aprontó como para ganar.

—Que un candidato de no descuidar es Celeste!

—Que tiene ensayos como para no perder.

—Que no hay que olvidarse de que pertenece al stud La Celina.

—Que Castelnau es la fija de los "sabios".

—Que con Porteña se corren una imperdible.

—Que a pesar de los kilos, Mustafá, si la gana la empata.

—Que en la última Majestad se vengará de Valentón

—Que Aluvión con ese peso correrá mejor.

Que Pas si Mal es seria enemiga.

—Que Aquino le ha puesto los puntos y hará una gran campaña con la hija de Pas-si-Bête.

—Que... perdón, no podemos repetir lo que respecto a Benvenuti hemos oido!

Tiempos de hoy

En 700 metros

Siete y Medio, 41".

Cabaret, 42" 2/5.

Mercier, 41" 4/5.

Cucaña, 41" 1/5.

Changüí, 43", suave.

Espartillar, 41" 3/5.

Mirabeau II, apareado a La Pingüina, 42" 1/5.

Perfidia, 43" 3/5, al freno.

Marco Polo, lado opuesto, 50" al freno.

Castelnau, suave, 50".

S. V. P., apareado a Calambour, 48" 3/5.

Dijital, 50" 1/2 al freno.

Grey Eyes, 48", lado opuesto

Factotum, 49" al freno.

Bombazo, 47" 1/5.

Tabolango, 50" 1/5 al freno.

Maciste, apareado a Remember, 45" al freno.

Evoé, al freno, 42" 2/5.

En los 800 metros

Majestuosa, apareada a Prince, 47" y 3/5.

Beware, 47" 1/5.

Bizet, 48" 1/2.

Beethoven, 49".

Gran Señor, 50" al freno, lado opuesto.

Saint Emilion, 47" 2/5.

En los 1000 metros

Bajel, 1'1" 3/5.

Lincha, 1" clavado.

Lusitano, 1'3" al freno.

Majestad, 1'1" 1/5 al freno.

Colenso, 1" 1/5, lado opuesto

Penitelo, 1'2".

Don Ramiro, 1'3" al freno

Farruco, 1" 2/5 suave.

Satélite, 1'1" 2/5 lado opuesto.

Per Ridere, 1'1" 4/5.

DESCUBRIENDO...

El día agradable nos favoreció para tomar algunos apuntes para la reunión de mañana.

Toda la atención, o mejor dicho, la mayoría fué para el clásico Martínez, que será, por el número y calidad de los competidores, interesante.

El favorito—

Será sin duda y con justa razón, el tordillo del Montiel.

Finuezzi sigue creyendo que tendrán que escoltarlo otra vez a su pupilo, a pesar de no ser muy atrayente la estampa.

Realmente, Gran Señor tiene un estado que no deja nad que desear y que dice mucho en favor de su entraineur.

Saint Emilion—

El crédito del Don Gonzalo sigue en óptimas condiciones y está que para ganarla tendrán echar el resto.

Su competente entraineur y jockey no oculta la confianza que le merece, y opina que el potrillo dará esta vez toda la medida de su valer.

No lo va a dejar ni pisar a su vencedor del Rivadavia.

El de la Petite—

No hay una sola opinión en contra: Satélite fué derrotado por Changüí por mal *corrido*.

El hijo de Old Man ostenta una acabada preparación, y como la forma en que se desarrollará la carrera, es un candidato de no descuidarlo.

No lo corre Ardouin...—

... y basta!

Rosedal, en el premio Jockey Club, finalizó cuarto con una serie de tropiezos y ya se sabe corrido por quien.

El defensor del Vertiente tiene un buen ensayo y con la monta de Englander es el candidato a una sorpresa.

Entretenido corre mucho en privado, te, la recomendamos para que no la responder.

Esta mañana, aprontado en 800 metros, marcó 47" clavado y fué uno de los mejores aprontes.

El defensor del Asteroide, en cuanto lo descuiden, los deja mirando el humo.

Anda bien.

Dareful será presentado si la pista se pone pesado y esta vez dirigido por Fenucci.

Comentaremos a la ligera las demás pruebas del programa.

Le han cambiado monta—

Perfidia, en sus dos últimos compromisos, ha sido corrida por Benvenutti, perdiendo dos carreras que.... mejor es no acordarse!

Bueno; ahora será dirigida por Fenucci, que vale algunos kilos más que Guido.

Como la hija de Pitanga anda bien, tenemos la seguridad de que si la ganan será marcando un tiempo excelente, la recomendamos par que no la descuiden. Conste que tanto su propietario como el entraineur han sido víctimas de un mal momento, al dársela a aquel aprendiz.

¡Oido a la caja!—

Si es presentada Gay Tina, la recomendamos con preferencia, porque correrá con muchos kilos menos.

Sabemos que José Otero tiene mucha confianza en el éxito cuando él se tira.

Por ahora se anda ocultando si corre o no. ¡Ojo!

La del Montiel—

No estamos conformes con la carrera producida en su reprise por la Diamond del Montiel.

Creemos que en aquella ocasión extrañó y que mañana si no la gana la empata.

Hoy aprontó muy bien.

Nada menos...—

... que hermana de Elcano es Estigia.

Tomás Conde se corre una carrera muy aproximada y hace rato que anda gastando a cuenta.

Ya lo hemos dicho: la yegua tiene todo lo que hay que tener para ganar esta carrera.

oN le damos nuestra preferencia, porque pasándose de "vivos", no garanten si será presentada.

Si corre... ¡cuidado!

¿Será mañana?—

Hace días que Brecha anda amagando abrir una ídem.

Si repite sus últimas carreras creemos que estará en los puestos de preferencia.

No ha seitrM—u ETAOIN NUNU

No ha sentido nada la carrera anterior y parece que el Federal se ha enderezado.

Por lo tanto, todo comentario está demás.

Nuestra candidata—

Será esta vez Fripona.

La yegua del Círculo de Armas con el descanso se ha puesto muy linda y a ganado mucho en su preparación.

Además será dirigida por Englander y tiene un floreo muy bueno

La gente que sabe—

Dice que la tercera carrera no puede perderla Imp.

Tenemos nuestras dudas que sea tan fija como la pintan, pero no sería nada extraño.

Pertenece al Alvear... ¡y basta!

Si don Diego deja que lo presenten es porque tiene la seguridad que sus colores no harán un mal papel.

Quehuin—

Este caballo, en la distancia de mañana, tiene una carrera en pos de Botador como para tenerlo muy en cuenta.

El mal papel que hizo cuando salió de perdedor S. V. P. no debe ser tenido en cuenta.

El pupilo de Navarro anda bien y si no la gana la empata.

Por lo tanto, le daremos nuestra preferencia.

¡Se corren una fija!—

Eso nos han dicho con respecto a Leader.

Este potrillo viene descansado y les puede dar un disgusto.

Al que le guste que se prenda. ¡Esta vez es cierto!

El de Frazer—

Hace tiempo que lo vienen trabajando con filete y anda mucho. Nos han dicho que lo corre Romanelli. ¿A que todavía mañana lo sale corriendo Mingo y Mercier se queda en las casas?

¡Ojo si esto sucede!

Lo buscó a Mingo—

Causa no quiere saber de cuentos y le ha confiado la monta de Espartillar a Mingo.

El hombre se viene con el "cucharón en ristre" y no admite competidores.

No en balde rehusó su compromiso del jueves.

Quedan enterados.

Ahora es cierto—

Given O rno será corrido por Eloy García.

No squeremos desengañar de que este caballo no responde en carrera.

Hoy, en Belgrano, con la pista bastante mala, marcó nada menos que 46" 3/5 en los 800 metros.

Será corrido por Bastías y si no tiene contratiempos habrá que marcar tiempo para ganarlo.

Farruco reprisó perdiendo una carrera muy cerca; pero con ocho kilos más que mañana.

Es, dado el estado que tiene, el candidato obligado, pero nosotros no comulgamos porque algo pasa por lo de Vicente Fernández.

Jefe no tiene aún monta designada, porque se quería que lo corriera Torterolo para confirmar así su mala carrera, que no lo convence al entraineur Pais y que motivó la suspensión del aprendiz Rodríguez.

Al ganar Desastre lo hizo en buen tiempo y en una forma aplastante, pero con ese jockey...

Francamente, nos decidiremos por otro.

Uno que está bien colocado es Matchbox.

Con ese peso debe producir una excelente carrera.

El defensor del Alvear—

El héroe de "Cabiria" resultará un serio competidor, y si no la gana la empata.

Maciste tiene una corrida muy buena y les merece amplia confianza en su ecurie.

Colenso—

Fué nuestro favorito, contra la fija de Mangoré y se conformó con entrar segunda.

Ahora es otra cosa y en esta compañía estará en los puestos de preferencia.

El hijo de Orinoco ha progresado como para obtener muy en breve su segunda victoria.

Lo recomendamos—

Cabaret tiene corridas como para ganar cualquiera carrera de estas.

Sabemos que Ricardo Liceri cuando le dieron la monta, andaba como chico con botines nuevos.

A pesar de los kilos—

El buen Diamond del Iceache producirá una de sus mejores carreras.

Po rlo tanto, le damos nuestra preferencia.

La enemiga—

Creemos que debe ser Porteña, por el descanso, por lo bien que anda y por la ventaja que recibe en el peso.

La última—

Es más complicada que lo que a primera vista parece.

Valentón esta vez tendrá que desplegar todos sus medios si quiere ganar.

Majestad tratará de tomar la revancha y por último, Pas simal, es una enemiga de no descuidar.

P. Costa

Este profesional, que hace pocos días perdió a su padre, reanudará mañana su profesión dirigiendo a Leader y Mirabeau II.

Le deseamos una buena rentrée a este honesto jockey, que tiene aptitudes buenas y demasiado conocidas para que las hagamos notar una vez más.

ESTRO

Este pensionista de la Petite Ecurie que se encontraba listo para efectuar su rentrée, tanto que ya había sido anotado, se ha vuelto a sentir de su vieja dolencia.

Es sensible este nuevo contratiempo en el hijo de Espirita, por cuanto en su ecurie pensaban realizar una campaña brillante en el resto de la temporada.

Ahora el mal se agrava y aunque atendido a tiempo mucho nos tememos que ya no sea el caballo que en su caballeriza creian, aun en el supuesto caso de que quedara bien.

G. BENVENUTTI

Este aprendiz es posible que mañana no tenga la dirección de ningún animal.

Parece que los propietarios, atendiendo a nuestras observaciones, lo han puesto en cuarentena.

Nosotros no pretendemos perjudicarlo al aprendiz en cuestión y sólo queremos hacer constar cuando está mal un profesional, porque para eso estamos, para educarlo.

Benvenuti, si Grey Eyes, cuya procedencia es dudosa, no es presentado, hará el sportman y podrá ver para corregirse, cómo se desempeñan sus colegas.

ADOLFO BULLRICH & Cía.

LA PRODUCCION DEL CHAPADMALAL—

Propiedad de los señores Benito Villanueva y Miguel A. Martínez de Hoz

16 potrillos y 10 potrancas puros de carrera, nacidos en 1914, hijos de los reputados padrillos: Craganour, Chili II, Amsterdam, Missel Thrush, Mc Chesney y Your Majesty.

Se rematarán

El viernes 29 de septiembre, a las 2 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogo en nuestra casa, Florida 260 y 273.

Comisión a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Cía.

28|9.

DEL HARAS REYLES—

Propiedad del señor Carlos Reyles 10 potrillos y 14 potrancas, sangre pura de carrera, nacidos en 1914, hijos de los célebres padrillos Le Samaritain, Elmstead y Voltaire.

Se rematarán

El sábado 30 de septiembre, a las 2 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogos en nuestra casa, Florida 260 y 275. Comisión a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Cía.

29|9.

El Trust Joyero-Relojero

CARLOS PELLEGRINI ESQ^A^ CORRIENTES BUENOS AIRES



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS Y REVISTAS	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Septima carrera	Octava carrera
CRITICA	Madeline	Fripona	Quehuín	Given Or	Saint Emilión	Maciste	Mustafá	Majestad
Revista Sportiva	Arene	Estigia	Precoz	Given Or	Saint Emilión	Colenso	Porteña	Pas si Mal
The Standard	Arene	Fripona	Quitasol	Pataclán	Satélite	Colenso	Tata Dios	Majestad
La Razón	Madeline	Fripona	Precoz	Pataclán	Saint Emilión	Castelnau	Mustafá	Majestad
Los Aliados	Riparía	Brecha	Quitasol	Given Or	Gran Señor	Cabaret	Porteña	Valentón
Ultima Hora	Madeline	Estigia	Precoz	Given Or	Saint Emilión	Colenso	Tata Dios	Majestad
C. Galicia	Madeline	Estigia	Quehuín	Pataclán	Gran Señor	Maciste	Mustafá	Pas si Mal
Diario Español	Riparía	Brecha	Precoz	Given Or	Satélite	Colenso	Porteña	Majestad
La Gaceta de Bs. Aires	Madeline	Fripona	Quitasol	Jefe	Gran Señor	Colenso	Tata Dios	Valentón
El Diario	Madeline	Estigia	Precoz	Jefe	Rosedal	Colenso	Porteña	Valentón
P. degli Italiani	Riparía	Estigia	Precoz	Pataclán	Rosedal	Castelnau	Porteña	Pas si Mal
Giornale d'Italia	Riparía	Fripona	Precoz	Jefe	Gran Señor	Maciste	Porteña	Valentón
El Nacional	Madeline	Fripona	Quehuín	Farruco	Satélite	Maciste	Porteña	Valentón
Campo y Sport	Riparía	Brecha	Quehuín	Farruco	Gran Señor	Cabaret	Mustafá	Pas si Mal
Fray Mocho	Madeline	Fripona	Quitasol	Given Or	Gran Señor	Cabaret	Mustafá	Majestad
El Oeste	Riparía	Fripona	Quehuín	Farruco	Satélite	Castelnau	Porteña	Pas si Mal
La Mañana	Riparía	Brecha	Quitasol	Farruco	Saint Emilión	Maciste	Mustafá	Majestad
El Pueblo	Arene	Brecha	Quitasol	Jefe	Satélite	Castelnau	Mustafá	Pas si Mal
Il Roma	Riparía	Brecha	Precoz	Farruco	Rosedal	Castelnau	Tata Dios	Valentón
Courr. de La Plata	Arene	Fripona	Quitasol	Pataclán	Saint Emilión	Cabaret	Mustafá	Valentón
O'Balilla	Madeline	Brecha	Quehuín	Given Or	Rosedal	Castelnau	Tata Dios	Pas si Mal
Guarino	Arene	Brecha	Quitasol	Pataclán	Saint Emilión	Maciste	Mustafá	Majestad

LOS PRODUCTOS DEL CLASICO

SUS TRABAJOS DE HOY

Saint Emilion, 800 metros en 47" 2/5

Al pupilo del Don Gonzalo, preparándolo para mañana, le dió su cuidador y jockey una partida en 800 metros.

Corrido al freno, le tomamos 47" 2/5 con gran acción y dejándonos una impresión excelente. El hijo de Cyllene corrió muy bien y mañana es muy serio candidato a triunfar en buena forma de sus enemigos.

Gran Señor, 800 metros en 50"

El riquisimo tordillo del Montiel apareció esta mañana en la cancha, ostentando un estado inmejorable. Está alegre y vivo, y fué sometido a un ejercicio con la monta de su jockey M. Acosta.

Le dió una partida en 800 metros, del lado opuesto, completamente al freno, y marcó 50" clavados. Mañana ha de repetir sus buénas carreras, y es el principal enemigo del potrillo del Don Gonzalo.

Satélite, 1000 metros en 1'1" 2/5

El hijo de Old Man irá a la carrera bien dispuesto a hacer pagar cara su derrota.

Los propietarios le tienen muchisima confianza y hay que reconocer que e lpotrillo está lindisimo y debe producir una excelente carrera.

Esta mañana, dirigido por su jockey D. Torterolo, se le dió una partida en mil metros del lado opuesto.

Anduvo muy bien y le tomamos suave, 1'1" 2/5.

Entretenido, 800 metros en 47"

El buen hijo de El Chacho está como siempre, en un estado que llama la atención. Tiene una estampa lindisima y corre muy bien en sus trabajos, no habiendo dado en las carreras todo lo que de él se espera.

Dirigido por E. Saavedra, que lo correrá mañana, fué sometido a una partida preparatoria sobre 800 metros, conduciéndose bien y marcando 47", con muy buena acción.

Rosedal, 800 metrso, suave

A etse pupilo del stud Vertientes, del que esperan para mañana una carrera que sorprenda por su bondad, lo trabajaron ayer con la monta de Englander, que será el encargado de dirigirlo mañana, pues Ardouin correrá a Tabolango por haberse auesntado a Rosario T. N. Fernández.

El cambio de monta favorece al hijo de Greenan, que anda muy bien.

El trabajo de ayer fué suave y les gusta mucho.

Tabolango, 800 metros en 50" 1/5

El pupilo del C. de Borbón será corrido mañana por G. Ardouin. Excusamos decir que la monta no nos agrada. El potrillo está corriendo mucho y debiera figurar.

En su ejercicio de hoy, una partida sobre 800 metros, muy al freno, marcó 50" 1/5, bien.

Ascasubi, 1000 metros en 1'

Un buen trabajo tuvo hoy este defensor del stud Caseros.

Fué trabajado por F. Arcuri, que lo dirigirá en su compromiso del clásico y paarteado a Ojo Bravo, con J. Bastias, les dieron una partida en 1000 metros, marcando 1 minuto clavado.

CAMPANAZO

Sigue bien este pupilo del stud Pajonal.

Esta mañana en la pista de Belgrano fué pasado en los 700 metros, dirigido por el aprendiz Denna y apareado a Fachinero que montaba Lema, marcando 41" 2/5. Como podrá verse, on está en reposo.

PARDEJONA

La "crack" del stud Los Cardos está muy linda y posiblemente reprisará en el Gran Premio Nacional.

Esta mañana, conducida por Englander, pasó 700 metros en tren suave apareada a Librón.

EVOE

700, 42" 2/5, al freno

Después del carrerón que hizo en la Copa, está de más que hagamos comentarios sobre el buen hijo de Old Man.

Lo sacó suave Bastias de los 700 metros, que corrió a Voluntad.

No puede estar más lindo y con la va del Carlos Pellegrini y los favoritos compañia de Digital será la yunta brade la cátedra.

Corridas y floreos

LA ÑATITA

Floreo en la milla, 1'39" 4/5

Esta digan hija de Old Man con la monta de Englander, fué floreada en la milla.

Su ación desenvuelta y el hermoso estado que ostenta la pupila de Vicente Fernández, nos autoriza a creer que en cualquier compromiso en que haga acto de presencia su figuración será bien honrosa.

Sus tiempos parciales fueorn los siguientes: primeros 600 metros, 36" 1/2; id id 900, 55"; id id, 1400, 1' 26" 1/5.

EL CARTEL DE HOY

ODEON — Compañía dramática francesa de Lucien Guitry.
Hoy: La Veine.
COLISEO—Compañía de opereta y ópera cómica italiana, Scognamiglio-Caramba.
Hoy: Addio giovinezza (Adiós juventud).
APOLO—Compañía argntina de comedias.—Hoy: La hora nona, El movimiento contínuo.
ARGENTINO—Compañía Argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.
Hoy: Botón de rosa, Don Pancho Varela.
NUEVO—Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.
Hoy: El cunero, El Orden de Villa Alegre, Las viboras, Queseria "El antiguo régimen.
VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.
Hoy, a las 5: El ilustre Recochez. — A las 8.45: Molinos de viento, El trébol, Marin.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO FLORIDA (Galeria General Güemes)—De 10 a. m. a 12 m. Biógrafo matinal con arlites solamente. Platea 20 centavos. De 2 a 4: Biógrafo continuado. Platea $ 0.30. De 4 a 12 p. m., biógrafo con atracciones. Platea $ 0.40.
PABELLON DE NOVEDADES—Corrientes y Bermejo—Compañía ecuestre y de dramas y Hoy, a las 6: Paja Brava.—A las 8.45: Juan Moreira.
ROYAL THEATRE—Compañía nacional de revistas y operetas.
Hoy: Escuela del amor, El sitio de Pelicania, El cinturón de castidad.
CASINO—Compañía de atracciones y novedades.—Hoy a las 8.30: Gran éxito de: Chyo and Chyo, Lina Doll, Ivonne Dartigny, Niña Real, Georgina Powell and Dorris, Larola, Les Salvaggis, Pyjama Girls y toda la compañía.
De 11 a 12 p. m. campeonato de lucha romana.
PANORAMA DE LA BATALLA DE SALTA—Carlos Pellegrini y Corrientes—Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m.
PARQUE JAPONES—allao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. —30 diversiones al aire libre. Grandes números d atracciones en el teatro Romano.

CONCIERTO COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los dias grandes números de variedades.
CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los dias variado programa con debuts.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE—Corrientes 757—Hoy: El secreto del pabellón, Culpa o misterio; El mazo de Carlitos.
SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1848—El circulo rojo, 11 episodio; Ultratumba.
EMPIRE THEATRE—Hoy, tarde y noche—La Falena, por la Borelli.
REAL CINE—Calle Esmeralda No. 420—La mariposa azul, Memorias destrozadas, La mujer ideal, Pasan los hunos.
SMART PALACE — Corrientes 1279 — Estreno: La Falena, por Lyda Borelli.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921 Estreno: Sansón el rey del cobre; Tenian que casarse.
CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — La señorita Brown, Pasión gitana, El paraguas de Carlitos.
ELECTRIC PALACE—Lavalle No. 836.—Programa variado con estrenos.
SELECT—Calle Suipacha núm. 482.—Hoy: Variado programa.
CINEMATOGRAFO CALLAO—Bulevar Callao 27. Variado programa.
BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo 771 — Grandioso programa con estrenos diarios. Función completa, tarde y noche, dias hábiles, 0.30 por sección 0.20.
ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los dias con estrenos.
TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443—Lujoso cine con atracciones—Hoy, tarde y noche: Gran programa cinematográfico y presentación de la tonadillera y coupletista Antonia Costa.
POLITEAMA ARGENTINO—Viernes 15—(La caida de una nación).
CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.
UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4500 — Todos los dias grandes estrenos.
BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030 — Todos los dias grandes estrenos.
CINE OPERA—Corrientes 848—Todos los dias función tarde y noche.
CINE MODERNO — Corrientes 976 — Domingo 1, gran estreno: La señorita Cielo, [illegible] dramática.

OCURRENCIA

Corrida en la milla, 1' 40" 1/5

Con la monta de Mingo, esta hija de Val d'Or fué sometida al ejercicio aludido.

Como se vé el tiempo empleado deja mucho que desear y nos cabe creer que la pujila de Juan Torterolo atraviesa por un mal momento.

MARKEN

Corrida 2000 metros, 2' 10" 3/5

Mingo se encargó de ejercitar a este pupilo de Fausto Gómez en la distancia referida.

Aun quando el ejercicio fué suave, nos parece que este potrillo no es lo que se pensaba su competente entraineur.

KINGS PET

1600 metros en 1'42", suave

Con la monta del aprendiz Benvenutti y ala par de un compañero de techo, fué trabajado hoy suavemente en la milla, mostrándose dispuesta y ostentando un estado bastante bueno.

PALE ALE

1600 metros, floreo

Con la monta de Etchichurry fué floreada en la milla.

Su estado es bueno y en las primeras de cambio se ha de desempeñar mejor que en sus anteriores presentaciones.

SALVADORA

Corrida 2000 metros en 2'9, floreo

Esta hermana entera dé San Jorge en quien su competente entraineur don Lauro, tiene cifradas muchas esperanzas, luce un estado excelente.

Hoy con la monta del aprendiz Cichetti fué ajercitada sin ser exigida en la distancia a que nos referimos. Su forma de finalizar nos autoriza a creer en su muy próxima victoria y a buen seguro que si no la obtiene en su primera presentación, su figuración será honrosa.

TANGUERO

Corida de 1700 metros en 1'48" 3/5

E. Saavedra fué el encargado de hacerlo emplear en la distancia aludida, dejándonos la impresión de que no ha de tardar mucho tiempo en conquistar un nuevo triunfo.

ERMITA

1800 metros en 1'43", floreo

La ex pupila del stud Don Gonzalo, con E. Saavedra a la par de un compañero de techo, pasó la milla, floreándose, con el resultado que se menciona.

Esta hija de Polar Star parece que el cambio de propietario y entraineur no ha extrañado. Su estado es bastante bueno y no es difícil que vuelva por sus buenos tiempos.

BOLEADORA

1700 metros, suave

Con la monta de Amoroso, esta hija de Druid se mostró voluntariosa en el trabajo a que fué sometida.

Parece que la distancia no le significará un inconveniente.

Aún cuando sólo se trata de un floreo, su forma de finalizar nos hace suponerlo asi.

ESCEVOLA-EFIMERA

1800 metros, 1'55" 2/5

Esta yunta de la Petite Ecurie fué corrida en 1800 metros, piloteada por Domingo Torterolo y Angel Amoroso, cubriendo la ditsancia con buen final en 1'55" 3/5.

Posiblemente serán anotados esta noche. El potrillo apronta bien.

COMO

1700 metros en 1' 51" 2/5

La defensora del Chapadmalal no tardará en aportar u nnuevo triunfo a su ecurie.

Se le dió una corrida en 1700 metros piloteada por Mingo.

Anda bien.

PALANTA

1' 46" en los 1700 metros

Un buen ejercicio produjo esta tordilla del Indécis.

El aprendiz Ardouin le dió corrida en 1700 metros, marcando 1' 46" 4/5 dejándonos buena impresión.

ESTRIBOR

2000 metros en 2' 8"

Conduicdo por Amoroso fué ejercitado este pensionista de la Petite Ecurie en 2000 metros, recorriendo dicha distancia en 2' 8", sin ser exigido.

Ostenta un trainning de primer orden.

TIPLECILLA

1400 metros en 1' 20" 1/5

Sin ser muy exigida fué corrida esta pensionista de Zabaleta en 1400 metros, dirigida por Carabajal, marcando 1' 29" 1/5.

No tardará e nser anotada.

MONTEFIORI

Floreó en 1600 metros

Montado por Arcuri fué floreado en 1600 metros, marcando 1' 44".

Este ejercicio debe reputarse como bueno, porque no se le exigió en ningún tramo de la distancia

—

MARCO POLO

800 metros — 50' al freno

Con el jockey oficial de la casa, fué trabajado en la distancia indicada.

Con el reposo que le han dado, se ha puesto lindo y muy pronto lo tendremos en batalla.

Siempre lo ha creido el entraineur de este potrillo que seria de los buenos que habria este año, pero tuvo un contratiempo y hubo la necesidad de interrumpir su preparación.

El trabajo fué un ejercicio suave, como que marcó 50" en 800 metros

BEWARE

800 en 47" 1/5

A los simpáticos colores de la chaquetilla presidencial le esperan en el resto de la temporada muchos triunfos con casi todos sus pensionistas, porque difícilmente el Ecurie Montiel ha tenido más sana ni más linda la caballada que en estos momentos.

Beware, que es uno de los buenos que tiene Pianezzi, cada día corre más.

Hoy lo trabajaron con la monta de Acosta en 800 metros y corrió como un loco, marcando en dicha distancia 47" 1/5, uno de los mejores tiempos de la mañana.

S. V. P. Y CALAMBOUR

800 metros en 48" 3/5

Estos dos pupilos del stud Alvear, con las montas de F. Arcuri y J. Bastias, respectivamente, se desempeñaron admirablemente.

El tordillo, que en forma desahogada obtuviera su reciente victoria, parece no sólo haber seguido bien sino haber progresado mucho. Su estado nada deja que desear y por la forma con que finalizó en el trabajo nos parece que muy pronto volverá a proporcionarles a los de la casa otro alegrón.

DOÑA ALDA

Esta potranca que hizo forjar tantas esperanzas en el ocmienzo de su campaña, en breve efectuará su reprise.

Hoy en la pista de Belgrano fué tendida por el peón en la vuelta y atropeallada en 600 metros, recorriéndolos en 36" 1/5.

PICACERO

Recupera paulatinamente su forma este pensionista de José Polla.

El peón lo tendió en la milla de galope largo, con acción muy desenvuelta.

Está muy lindo de aspecto.

DIJITAL

800 metros en 50" 1/2 al freno

La heroína de las pistas parece encontrarse llena de salud y de energías.

En el ejercicio de hoy, a que la sometiera F. Arcuri, mostróse muy voluntariosa.

LUCHA

1000 metros en 1' clavado

Esta hija de Polar Star ha seguido bien después del mandoble de días pasados.

Su estado es de primer orden y no es difícil que en las primeras de cambio vuelva a reetir el plato.

F. Arcuri se encargó de hacerla emplear, corriendo parejo en todo momento y finalizando entera con el óptimo resultado que se menciona.

Es pues muy digna de tenerse en cuenta en cualquier prueba que dispute.

BIZET

800 metros en 48" 1/2

Este pensionista del Amistad se está poniendo en estado y no tardará en apuntarse con un nuevo triunfo dentro de poco tiempo.

Dirigido por el jockey Englander le hicieron una partida de los ochocientos metros y anduvo en 48" 1/5.

SALANDRA

En cuanto corra producirá una prueba muy distinta a la de su debut.

Apronado por Lema en 700 metros apareado a Congrio, marcó 41" 1/5.

En su reprise, lo recomendamos.

Montas y competidores

PREMIO BARATIERI

1a. carrera — A la 1.30 p. m.
Tiro 1800 metros
$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o

1 Riparia 54, E. Canessa (ap.), puede ganar.
2 Lincera II 53, E. Saavedra, es el lance.
3 Perfidia 53, C. Fenucci, puede ganar.
4 Malilla 46, A. Denna (ap.), es la candidata.
5 Madeline 45, M. Acosta, es la enemiga.
6 Gay Tina 44, dudosa.
7 Arene 42, R. Romanelli, disgusta.

PREMIO JUVENCIA

2a. carrera — A las 2 p. m.
Tiro 1600 metros
$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

1 Cigatera 56, dudosa.
2 Nulee 56, S. U. Morales (ap.), puede ganar.
3 Fripona 56, D. Englander, anda bien.
4 Meneguina 56, G. Ardouin, ¿chi lo sa?
5 My Dream 56, C. Fenucci, es seria enemiga.
6 Brecha 56, A. Quinteros, es la candidata.
7 Estigia 56, A. Amoroso, es debutante y anda bien.

PREMIO FISHERMAN

3.a carrera — A las 2.30 p. m.
(Todos con 56 kilos)
$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1200 metros

1 Nougat, E. Saavedra, puede ganar.
2 Descubridor, dudoso.
3 Pancho Villa, A. Baistroqui, puede ganar.
4 Prince Muret, X. X., es difícil.
5 Dum Dum, X. X., anda bien.
6 Mercier, dudoso.
7 Leader, P. Costa, se corre una fija.
8 Israel, X. X., es difícil.
9 Lord Beatty, R. Romanelli, anda mucho.
10 Escobillón, M. Lema, ¡ojo! se vienen en fija.
11 Calibre, C. Fenucci, puede ganar.
12 Quehuin, M. Acosta, es el candidato.
13 Precoz, A. Lema (ap.), correrá bien.
14 Fratello, D. Englander, reprisa bien
15 Imp, F. Arcuri, si corre no hará mal papel.
16 Rey Mago, X. X., es difícil.
17 Brandy and Soda, no corre.
18 Petit Caporal, C. Fernández, puede ganar.
19 Yakki Pashá, A. Amoroso, puede ganar.
20 Etrusco, J. Etchechurry, es serio enemigo.
21 Quitasol, X. X., es la sorpresa.
!dl u??7: 4 tü estara dal dar dard

PREMIO RODIL

Cuarta carrera — A las 3 p. m.
Distancia 1800 metros
$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

1 Desastre 53 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Matchbox 53, F. Arcuri, puede ganar.
3 Espartillar 52, D. Torterolo, se corren una imperdible.
4 Given Or 51, J. Bastías, correrá bien.
5 Jefe 50, X. X., les gusta en fija.
6 Vicente López 50, A. Quinteros, anda corriendo mucho.
7 Bataclán 47, A. Denna (ap.), ojo! es la sorpresa.
8 Sun Yat Sen 47, no corre.
9 Our Majesty 44, no corre.
10 Farruco 46 M Acosta, es el candidato.

PREMIO CORONEL M. F. MARTINEZ

5a. carrera — A las 3.30 p. m.
Distancia, 2000 metros
$ 10.000 al 1.o, 1000 al 2.o y 500 al 3.o

1 Preámbulo 57, A. Baistroqui, puede ganar.
2 Tabolango 57, G. Ardouin, es difícil.
3 Changüí 57, dudoso.
4 Lord Derby 57, no corre.
5 Ascasubi 57, F. Arcuri, es difícil.
6 Saint Emilion 57, D. Cardoso, es el enemigo.
7 Entretenido 57, E. Saavedra, tiene una buena corrida.
8 Embeleco 57, no corre.
9 Colenso 57, no corre.
10 Daefurl 57, dudoso.
11 Gran Señor 57, M. Acosta, es el candidato.
12 Satélite 57, D. Torterolo, puede ganar.
13 Rosedal 57, D. Englander, es la sorpresa.

PREMIO ENERGICA

6.a carrera — A las 4 p. m.
$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1700 metros

1 Colenso 56 kilos, D. Torterolo, es el candidato.
2 Hurgón 56, Justo Alvarez, se corren una rumbeada.
3 Fiador 56, S. U. Morales (ap.), es difícil.
4 Cara Dura 56, E. Saavedra, es difícil.
5 Mandinga II 56, X. X., anda mucho.
6 Cabaret 56, R. Liceri, es la sorpresa.
7 Saint Emilion 56, no corre.
8 Mirabeau II 56, M. Acosta, puede ganar.
9 Ojo Bravo 56, J. Bastías, es difícil.
10 Factotum 56, D. Englander, puede ganar.
11 Lord Derby 56, R. V. Lanatti, es difícil.
12 Maciste 56, F. Arcuri, es gran enemigo.
13 Castelnau 56, M. Lema, puede ganar.
14 Bon Homme 56, X. X., es difícil.
15 Mercenario 56, E. Muraña, puede ganar.

PREMIO SMASHER

7a. carrera — A las 4.30 p. m.
$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 Mustafá 62 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Wotan 61, E .García, ¡¿...?.
3 Bombazo 59, E. Saavedra, puede ganar.
4 Grey Eyes 59, dudoso.
5 Tata Dios 53, P. Cichetti, es la sorpresa.
6 Chucker Out 53, M. Acosta, anda bien.
7 Floripar 50, no corre.
8 Porteña 48, M. Lema, es seria enemiga.

PREMIO CAPULLO

8a. carrera — A las 5 p. m.
$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Ditsancia 2800 metros

1 Prólogo 57 kilos, A. Denna (ap.), puede ganar.
2 Lusitano 55, J. Etchechurry, es la sorpresa.
3 Pas-si-mal 51, D. Torterolo, es seria candidata.
4 Eureka III 49, no corre.
6 Valentón 48, M. Acosta, es el candidato.
7 Majestad 46, A. Quinteros, es el enemigo.
8 Moderato 44, dudoso.
9 San Luis 42, P. Cichetti (ap.), puede ganar.

Hipódromo de Temperley

Reunión matinal

A la hora de costumbre tendran lugar mañana en este hipódromo las carreras anunciadas.

Como en Palermo, las carreras anunciadas empezarán media hora más tarde que el domingo próximo pasado, nos suponemos que ésto, y las hermosas mañanas que han acompañado al éxito de las fiestas realizadas en este circo de carreras, inducirán a muchos aficionados a concurrir, en la seguridad que tendrán tiempo de sobra para poder concurrir al Argentino, sin violencia ninguna.

Por otra parte, el programa que servirá de base a la reunión es excelente. Su desarrollo será sin duda interesante, pues en todas sus pruebas las inscripciones son numerosas.

La cancha y alrededores del hipódromo están en perfectas condiciones. En resumen, será como siempre una reunión interesante la de mañana.

Nuestros candidatos en las diferentes pruebas son los siguientes:

1a. carrera—MESSIDOR
2a. " —BUCHE
3a. " —PERIWINKLE
4a. " —NORMANDO
5a. " —PERINOLA II
6a " —HERMETICA
7a. " —GRADISKA

POR MENSUDADES
Guitarras Breger

HOTEL "CABURÉ"
2469 - Fitz Roy - 2471
LUJOSAS PIEZAS AMUEBLADAS
Entrada paracarruajes
V. 23 9.

¡VIAJEROS EL VENERABLE ESTA CON VOSOTROS!..

La Copa Culaciatti


Juan Hospital


Juan Brown

¡Culaciatti! ¡Apellido harto significativo! Dejemos al simpático señor en paz y prosiga el comentario.

Los viajeros van al triunfo porque el venerable todopoderoso los acompaña con su mente admirable, como el caradurismo de Pepe Veleta o la melena cantora de Duarte Indart.

(Nos pesa haber dicho esto. A míster Bull le peligran los 10 puntos de administrativo).

Los muchachos a estas horas estarán en la estación Retiro, atalajados con las prendas de más parada, jopos, el agua "corazón de Juanita" y algunos, a los delegados nos referimos, hasta con guantes.

Muchinga Sussini ha prometido no dar un solo paso, sufre enormemente de los pies. Su hermano Raúl calza dos números menos.

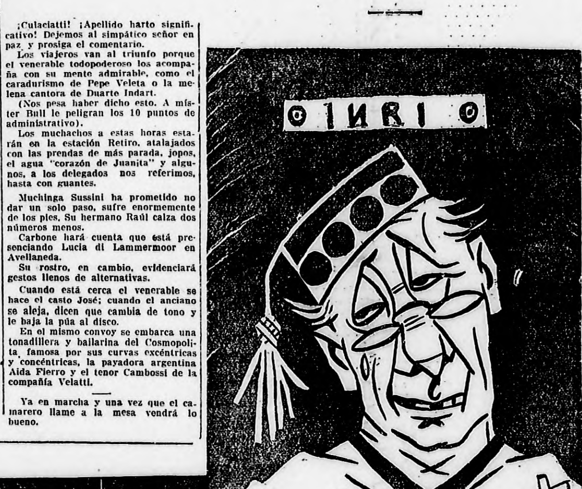
Carbone hará cuenta que está presenciando Lucia di Lammermoor en Avellaneda.

Su rostro, en cambio, evidenciará gestos llenos de alternativas.

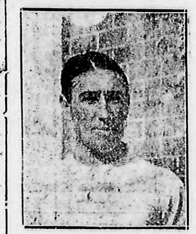
Cuando está cerca el venerable se hace el casto José; cuando el anciano se aleja, dicen que cambia de tono y le baja la púa al disco.

En el mismo convoy se embarca una tonadillera y bailarina del Cosmopolita, famosa por sus curvas excéntricas y concéntricas, la payadora argentina Aida Fierro y el tenor Cambossi de la compañía Velatti.

Ya en marcha y una vez que el camarero llame a la mesa vendrá lo bueno.




A. Hiller


Arturo Chiappe

Los años han cumplido con creces su misión y hoy el venerable es un santo cin más cascabeles que San Vicente y más méritos que el mismi San Antonio de Padua.

La ausencia de algunos buenos jugadores locales cintribuy a asegurar las probabilidades de éxito de los pirteños, salvo el casi que al gordi Rotta le de por hacer algua de las suyas y se ensañe en sus decisiones, cosa que no creemos, pues el interés con que el ecruos en contrario.

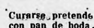
LOS PARTIDOS DE MAÑANA

Los del Columbian, con toda su retaguardia de gaitas, irán a intentar dársela al fuetre Independiente, y mientras en el field los footballistas lucharán como bravos, los acompañantes en la tribuna se han de desgañitar cantando:

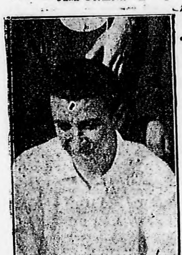
A la orilla del Ebro
van las zaragozanas,
Y en su turbia corriente
Se refrescan la cara;
Y por eso las mozas
En Aragón,
Como el agua del Ebro
morenas son.

I

Cuando pierde una niña
el apetito,
se alimenta tan solo
con susipirtos.
¡Ay!
Porque si algún mozalvete
su calma roba,
¡Ay!




Juan Perinetti


Angel Matozzi



Con el pretexto de que los jugadores tienen que cuidarse para el match se les brindará solo unos rábanos al agua María, 100 gramos de salchicha con jalea de tomates y un pocillo de vino de la isla, encargado especialmente.

En cambio los dirigentes, los faraones de parranda, no se han de quedar atrás en sus expansiones estomacales.

Zanni, por ejemplo, está cansado de decir que él no puede cenar sin champagne.

Todo es cuestión de costumbre.

En la Boca hay aguas corrientes desde hace 15 años más o menos.

Quien no puede faltar en la jira es Tellechea, un señor que tiene la virtud de meterse siempre donde no le va ni le viene.

Ya Veleta se habrá encargado de conseguirle un pasaje de arribeño.

El hombre es ameno, dicharachero y conviene en una de estas jiras, de verdadero placer.

Por supuesto que se ha de hablar largo y parejo.

¿De qué temas?... Hagamos crónica anticipada.

"Yo les decía a ustedes, dirá Juan Brown, que el desagravio del Círculo de la Prensa a los chilenos, y las visitas de ciertos periodistas a la A. A. de Football, iba a tener cola...

—¿Cola?...

—¡Hombre!, dirá Carbone, el pedido del match de beneficio que se nos formuló hace unos días (a esta altura los viajeros reirán mucho).

—Hay cosas interesantes en nuestro football.

(Habla Bologne que no puede faltar en el viaje, lo mismo que nuestrò buen amigo el ñatito Vidal).

—El compás de espera, en las críticas de ciertos diarios, hasta después del beneficio?

—No Zanni. Me refiero al pedido de dinero que formularon los universitarios, para el viaje a Montevideo, no obstante tratarse de un team compuesto por muchachos que alardean una situación económica desahogada y del precio exiguo de los pasajes.

¡Le garantizo, como Tellechea que me llamo, que el gesto se ha sorprendido!

¡Es un papelón!

Ya en el Rosario han de dar una vueltita por la calle Córdoba y algunos alrededores, para descansar luego en un hotel central hasta que el sol de la mañana invite al paseo obligado y a la jornada clásica.

Curarse pretende
con pan de boda.

II

Pues de sobra se sabe
que el pan de picos,
¡ay!
para mozas y mozos
es exquisito,
¡ay!
Y el que llega a probarlo,
esto no es brou...
¡ay!
Si ... come
una tahona.

En cambio, los rojos la irán de puro "Pobre mi madre querida", dile "Pastora" y "Somos de piernas fuertes templasa. ¡Todo un concierto!

El domingo último, después de dos horas y pico, la concurrencia se retiró de Avellaneda sin tener el gusto de ver vencidos ni vencedores.

Ahora lo sdos cuadros se tienen más ganas que en aquella emergencia, y este antecedente, unido a la perspectiva de un paseo de los muchachos al Rosario, garantiza todo un derroche de energía.

Referee, Mario Cook.

Platense y Huracán nos anuncian un match oficial por el campeonato de primera liga en el parque de los Patricios.

Es la gran prueba de la tarde, conjuntamente con la eliminatoria de que hemos hecho referencia.

Los dos teams son poderosos y muy capaces de adjudicarse los dos puntos en tela de juicio.

El resultado hará variar por completo las posiciones de los cuadros en lucha, uno de los cuales, el local, figura en la retaguardia. Platense, nada menos que pisándole los talones a los cracks del Racing.

Un mundo de gente, enorme concurrencia y gran tragada de las tesorerías....

¡Bellas perspectivas!

Boca Juniors y San Lorenzo de Almagro también anuncian una lucha que promete tener contornos lucidos, allí en avenida La Plata al 1700.

Benincasa, Artigas, Calomino y Solans son primeras tiples de gran arrastre.

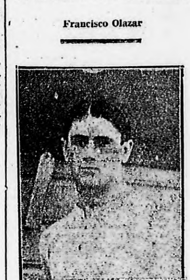
Además pueden los aficionados ver jugar al popular Coll, un hábil guardavalla siempre olvidado y a un conjunto temible por su entusiasmo.

Paddy Mac Carthy tendrá que realizar un gran match para encauzar la briosidad de tan poderosos contendientes.

Es un buen match.

Alberto Ohaco

Francisco Olazar


Ricardo Pepé

LOS QUE SE VAN

¡Dentro de una hora el rápido a Rosario llevará al equipo representativo de la A. A. de Football, que va como quien dice a traerse la copa Culacciati, un trofeo florero, que el señor cuyo nombre lleva el premio regaló no hace mucho, para hacerse algo de tren y ... de vez en cuando acentuados comentarios.

No habrá curdela. Los muchachos antes de partir han de jurarle al venerable que serán respetuosos con los delegados, sumisos en las órdenes, discretos en sus maniobras.

El anciano es hombre de paz.

¡Qué diferencia con hace cuarenta años cuando su finado padre, el malogrado coronel ... tenía que tratarlo a sablazo limpio!

Nuestro hombre era casi incorregible.

¡Aquellos bailecitos en lo de doña Rosa Tejada, los líos amorosos en la calle de la Piedad, y las diabluras que hicieran con el viejo Bi...u nos la ha contado con lujo de detalles un viejo socio del Círculo de Armas.

Atlanta y Argentinos de Quilmes tienen también anunciado un encuentro en Quilmes.

Se nos dice que los visitantes llevan e lcuadro reforzado y que entre los locales reaparece Barcus y Leonardi.

La posición de los conjuntos hace presumir una lucha intensa.

Los dos puntos hacen más falta que el pan nuestro de cada día.

¡Palpitamos un empate!...